FILMIN

5,6

La cinta de Álex

Irene Zoe Alameda · Drama, Acción

2020 · 109min. 12+ HD VOS

VER POR 3,95 €

Tendrás 72 horas para verla.

VER TRÁILER

VER DESPUÉS GUARDAR VALORAR COMPARTIR

Sobre la película

Ópera prima de Irene Zoe Alameda, que dirige y escribe este drama en el que un padre (Fernando Gil) y su hija adolescente (Rocío Yanguas) se embarcan en un viaje a la India, donde se ven involucrados en un complot

terrorista.La revista Fotogramas la destacó como uno de los 16 grandes debuts del cine español.
Alexandra es una adolescente que se reencuentra con su padre, un comerciante español-magrebí que ha pasado mucho tiempo en la cárcel acusado de yihadismo por error. Ella le acompaña en un viaje de negocios a la India, allí una serie de sucesos amenazarán con separarles.

Temas

Directoras Mujeres Guionistas Ópera Prima India Terrorismo

Infancia y Adolescencia Relación Padre Hijo Reencuentros En las aulas Educa y cine

Películas sobre amistad

Dirección y reparto

Dirección: Irene Zoe Alameda

Reparto: Fernando Gil, Rocío Yanguas, Aitana Sánchez-Gijón, Amit Shukla, Krishna Singh Bisht, Aida Folch, Rohit Choudhary, Mia Speight

Premios y nominaciones

3 Winter Film Awards (Nueva York) | Otros 5 premios o nominaciones

Audio y subtítulos

Versión Original con Subtítulos
Audio: Varios • Subtítulos: Español y Inglés

Más información

Géneros: Drama, Acción
Países: España, Estados Unidos
Estreno en cines: 26/06/20

Títulos similares

Nahuel Natalia Garagiola 6,7	**Igor** Evgeny Ruman 7,2	**The Road (La Carretera)** John Hillcoat 7,5	**Mayo de 19** Christian Car

20 VALORACIONES | 3 CRÍTICAS DE PRENSA

JMYANGUASPH
10 ★★★★★

Muy familiar

HACE 1 DÍA

MICKIE20
10 ★★★★★

La actuación de los protagonistas es poderosa. Fernando Gil y Rocío Yanguas, en los papeles de Álex y Alexandra, hacen un estupendo trabajo. Ambos construyen una

bonita relación de padre e hija que va creciendo a medida que el mundo les pone retos y los superan juntos. Es una película que merece la pena ver de principio a fin, pues te sorprende y deja una huella inolvidable.

HACE 3 DÍAS (EDITADO)

MADELROSARIO
6 ★★★

No termina de encajar....

HACE 3 DÍAS

JHELLIN
5 ★★½

Buena fotografía pero la trama se hace larga

HACE 3 DÍAS

CHIEFA
10 ★★★★★

Muy buena, la imagen y fotografia espectacular. Recomendable 100%

HACE 3 DÍAS (EDITADO)

CRMNLALBA
9 ★★★★½

Muy bonita, buena historia con buen fondo.

HACE 4 DÍAS

CHEPITA
5 ★★½

Buen tema. buena fotografía, la historia interesante , pero la sentí un poco fingida o forzada.

HACE 4 DÍAS (EDITADO)

DOSQUATRO
1 ½

horrible. pastelón insufrible

HACE 4 DÍAS

FRANQUIMARTI
10 ★★★★★

Me ha encantado. Y la protagonista un 10.

HACE 4 DÍAS

MARITE77
3 ★★½☆☆

Presentar el juego, los intercambios entre diferentes culturas, no es garantía de un aporte original. Todo muy previsible. Un exceso de flashbacks pesadísimos y efectistas. Prescindible

HACE 4 DÍAS

JOSEBAL
9 ★★★★½

Muy entretenida y emocionante, y una fotografía preciosa

HACE 4 DÍAS (EDITADO)

JMGRANA
9 ★★★★½

Buena película que te atrapa desde el primer momento con una trama sorprendente, unas inspiradas interpretaciones y un apasionado entorno retratado por una formidable fotografía.

Gran primer largo de esta arriesgada directora.

HACE 3 DÍAS (EDITADO)

ISABELLARA
9 ★★★★½

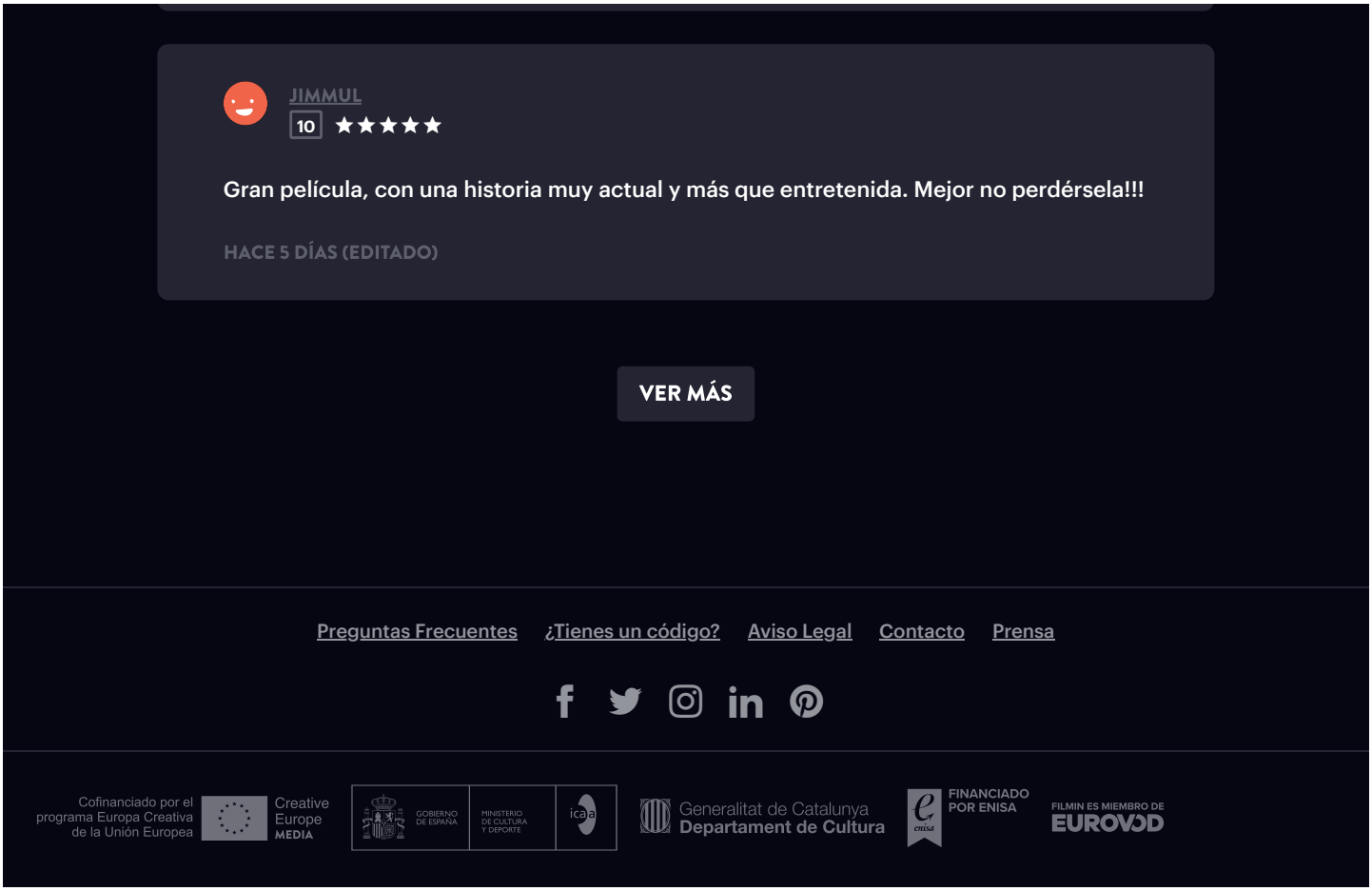
Gran pelicula. Maravillosa fotografia

HACE 5 DÍAS

CHANGES
9 ★★★★½

Diferentes culturas, diferentes mundos y una trama visto todo desde los ojos de una niña de 12 años que no te deja indiferente. Impresionante fotografía y muy buena película. Muy recomendable.

HACE 5 DÍAS


JIMMUL
10
Gran película, con una historia muy actual y más que entretenida. Mejor no perdérsela!!!
HACE 5 DÍAS (EDITADO)
VER MÁS
Preguntas Frecuentes
¿Tienes un código?
Aviso Legal
Contacto
Prensa
Cofinanciado por el programa Europa Creativa de la Unión Europea
Creative Europe MEDIA
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
icaa
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
FINANCIADO POR ENISA
FILMIN ES MIEMBRO DE
EUROVOD