

LAS 58 PELÍCULAS QUE ASPIRAN A REPRESENTAR A ESPAÑA EN LOS OSCAR

La Academia de Cine dará a conocer el título elegido el 3 de noviembre.

POR [JUAN SILVESTRE](#) 18/09/2020



Distribuidoras

- 58 películas aspiran a representar a España en los Oscar 2021
- La Academia de Cine dará a conocer el título definitivo el próximo 3 de noviembre

Un total de 58 largometrajes, 22 más que el año pasado, aspiran a representar a España como Mejor Película Internacional en la 93 edición de los **Premios Oscar**. **La Academia dará a conocer los tres títulos preseleccionados el próximo 6 de octubre y, el 3 de noviembre, se sabrá cuál de ellos será el que viaje a Hollywood.**

El sistema de votación se producirá en dos rondas. Una primera, de la que salen las tres películas más votadas por los académicos. Y una segunda ronda, en la que eligen una de las tres finalistas.

Estos son los **títulos** que optan:

VIDEO PLAYLIST

Las 5 claves de 'El practicante' según Mario Casas



- "Abuelos" (Santiago Requejo)
- "Adiós" (Paco Cabezas)
- "Adú" (Salvador Calvo)
- "Akelarre" (Pablo Agüero)
- "Baby" (Juanma Bajo Ulloa)
- "Black Beach" (Esteban Crespo)
- "Blanco en blanco" (Theo Court)
- "Bronko" (Isaac Ulam)
- "Corazón ardiente" (Andrés Garrigó, Antonio Cuadri)
- "El crack cero" (José Luis Garci)
- "El cuadro" (Andrés Sanz)

- "El hoyo" (Galder Gaztelu-Urrutia)
- "El plan" (Polo Menárguez)
- "En la noche oscura" (Raimon Miranda)
- "Explota explota" (Nacho Álvarez)
- "Hasta el cielo" (Daniel Calparsoro)
- "Hasta que la boda nos separe" (Dani de la Orden)
- "Historias lamentables" (Javier Fesser)
- "Hombre muerto no sabe vivir" (Ezequiel Montes)
- "Intemperie" (Benito Zambrano)
- "Invisibles" (Gracia Querejeta)
- "Jesucristo vive" (Francisco Campos Barba)
- "La boda de Rosa" (Icíar Bollaín)
- "La cinta de Álex" (Irene Zoe Alameda)
- "La casa del caracol" (Macarena Astogra)
- "La hija de un ladrón" (Belén Funes)
- "La inocencia" (Lucía Alemany)
- "La isla de las mentiras" (Paula Cons)
- "La lista de los deseos" (Álvaro Díaz Lorenzo)
- "La mancha negra" (Enrique García)
- "La suite nupcial" (Carlos Iglesias)
- "La trinchera infinita" (Aitor Arregi, Jon Garaño, Jose Mari Goenaga)
- "La vampiresa de Barcelona" (Lluís Danés)

- "Las niñas" (Pilar Palomero)
- "Los europeos" (Víctor García León)
- "Los Hijos de San Luís" (Álex López, Antonio J. Rojas)
- "Madre" (Rodrigo Sorogoyen)
- "Marcelino, el mejor payaso del mundo" (Germán Roda)
- "María Solinha" (Ignacio Vilar)
- "Meseta" (Juan Palacios)
- "Moira" (Daniel Lovecchio)
- "My Mexican Bretzel" (Nuria Giménez Lorang)
- "No matarás" (David Victori)
- "O Que Arde" (Oliver Laxe)
- "Padre no hay más que uno 2: La llegada de la suegra" (Santiago Segura)
- "Planeta 5000" (Carlos Val)
- "Pullman" (Toni Bestard)
- "Rosalinda" (Ramón Luque)
- "Segundos fuera" (Richard Zobelzu)
- "Sentimental" (Cesc Gay)
- "Superagente Makey" (Alfonso Sánchez)
- "Te quiero, imbécil" (Laura Mañá)
- "Un mundo normal" (Acheró Mañas)
- "Una ventana al mar" (Miguel Ángel Jiménez)

- "Una vez más" (Guillermo Rojas)
 - "Uno para todos" (David Ilundain)
 - "Urubú" (Alejandro Ibáñez)
 - "Ventajas de viajar en tren" (Aritz Moreno)
-

MÁS DE
Cine español

'Ane', de David P. Sañudo, arrolladora ópera prima

'Akellarre', alegato contra el pensamiento único

'Nora', con ilustración perfecta de Ane Pikaza

'Urubú': Un homenaje a Chicho Ibáñez Serrador

Hablamos con Patricia López Arnaiz

Clip exclusivo de 'Black Beach'

Así se preparó Mario Casas para 'El practicante'

Verónica Echegui estrena 'La ofrenda'

Crítica de 'La ofrenda'

Crítica de 'Uno para todos'

CINE ESPAÑOL

OSCAR 2020

CINE

'BLANCANIEVES' REPRESENTARÁ A ESPAÑA EN LOS OSCAR

'LOREAK' REPRESENTARÁ A ESPAÑA EN LOS OSCAR

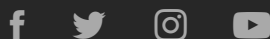
'PA NEGRE' REPRESENTARÁ A ESPAÑA EN LOS OSCAR

"LOS GIRASOLES CIEGOS" REPRESENTARÁ A ESPAÑA EN LOS OSCAR

'CAMPEONES', LA CANDIDATA PARA LOS OSCAR

'VIVIR ES FÁCIL CON LOS OJOS CERRADOS' REPRESENTARÁ A ESPAÑA EN LOS OSCAR

Fotogramas



HEARST ESPAÑA

CONTACTO

PUBLICIDAD

SUSCRÍBETE

NEWSLETTER

EDICIÓN DIGITAL

RSS


CINE ESPAÑOL

SERIES NETFLIX

SERIES MOVISTAR+

SERIES HBO

SERIES FOX

 Hearst Editorial -
Fotogramas, marca
perteneciente al grupo
Hearst Magazines
International

Fotogramas, marca perteneciente al grupo Hearst Magazines International

Fotogramas participa en varios programas de afiliación de marketing, lo que significa que Fotogramas recibe comisiones de las compras hechas a través de los links a sitios de los vendedores.

©2020 Hearst España S.L. Todos los derechos sobre las marcas, imágenes y contenidos están protegidos.

[AVISO DE PRIVACIDAD](#) [POLÍTICA DE COOKIES](#) [AVISO LEGAL](#) [SITEMAP](#)

[ELECCIÓN DE COOKIES](#)