

## Fernando Gil y Aitana Sánchez Gijón ('La cinta de Álex'): «Estamos contentos de ser la primera película española que intenta devolver la vida a las salas»

🕒 26 junio, 2020   📁 Entrevistas   📍 Aitana Sánchez Gijón, Fernando Gil, homeSlider, La cinta de Álex   👤 Daniel Lobato

Más de tres meses después de la virulenta llegada del coronavirus a España y la asunción del estado de alarma por parte del Estado para hacer frente a la crisis sanitaria, la vida vuelve a recuperar una cierta normalidad. Y unos de los principales indicadores de esta afirmación es el regreso de los cines, que tomaron el 26 de junio como fecha en rojo para la reapertura generalizada de las salas. ¿Y qué es un cine sin estrenos y películas que proyectar? Unos cuantos títulos consensuaron la misma fecha para devolverles la vida a los cines, entre ellos **La cinta de Álex, primera película española que se estrena tras la crisis vivida y que protagonizan Fernando Gil y Aitana Sánchez Gijón.**



El filme supone el debut en la gran pantalla de Irene Zoe Alameda y de la joven Rocío Yanguas, que hace las veces de la hija de Fernando Gil en una historia que nos traslada a India y EEUU para descubrir como se conocen y conectan una hija y su padre después de diez años separados. Hablamos sobre ello con Aitana y Fernando, además de tocar algunos de los temas que trata la película, como los prejuicios raciales o los desmanes del capitalismo.

- Javier Ruiz Caldera ('Mira lo que has hecho' – T3): «Que la gente condene a un cómico por hacer su trabajo es tan ridículo que podría hacer gracia si no fuera verdad»
- Berto Romero y Eva Ugarte ('Mira lo que has hecho' – T3): «Intentamos ser muy realistas en lo que contamos»
- Hugo Stiven presenta su álbum 'Loop'
- PlayStation 5: La revolución del videojuego
- Cine en casa: 1917
- Snowpiercer: Primeras impresiones
- Dani de la Torre y Alberto Marini ('La Unidad'): «Hemos intentado contar los atentados lo más real posible y escapando de la peripecia y el virtuosismo»
- Nathalie Poza y Michel Noher: «'La Unidad' abre debate y plantea preguntas»
- Análisis de Final Fantasy VII Remake: Un sueño a la altura del original
- Mariano Barroso: «Ojalá 'La línea invisible' hubiera sido una ficción y todo lo que ocurrió después también»

## entrevista FERNANDO GIL y AITANA SÁNCHEZ-GI...



Me gusta 4

Twittear

Compartir:



### Acerca de Daniel Lobato

El padre de todos, pero como a Odín, se me suben constantemente a las barbas. Periodista de vocación cinéfila empecé en deportes (que tiene mucho de película) y ahora dejo semillitas en distintos medios online hablando de cine y cómics. También foteo de cuando en cuando y preparo proyectos audiovisuales.

Seguir a @nocheamericana

Ver todas las entradas por Daniel Lobato →

### Deja un comentario:

0 comentarios

Ordenar por

Los más antiguos

Añade un comentario...

Plugin de comentarios de Facebook

### Artículos relacionados