ESTRENOS CINE | PODCAST

¡Vuelve al cine! Comedia mu terror y películas islanc

- El gran estreno de la semana, en la reapertura general de las salas de cine, es 'F una comedia musical de empoderamiento femenino con Dakota Johnson

- 'La posesión de Mary' es la propuesta de terror y el cine independiente trae dos p 'Un blanco, blanco día' y 'Oro blanco', y una pequeña joya chilena, 'A

Escucha el programa completo de 'El Cine en la SER'

PEPA BLANES | JOSÉ M. ROMERO | ELIO CASTRO | Madrid

Cadena SEI • Directo
La Ventanc Carles Francir
Boletín

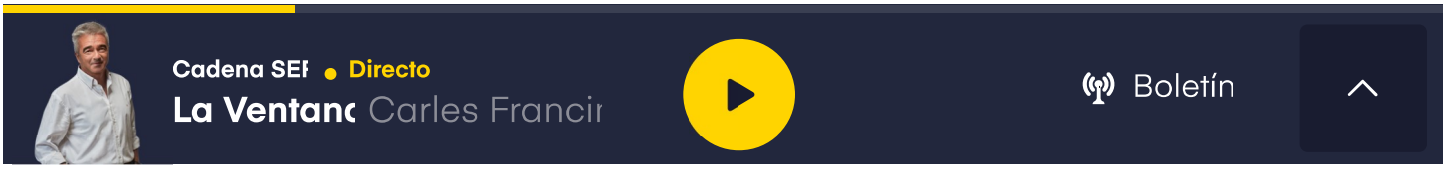
una comedia musical protagonizada por Dakota Johnson y Tracee Ellis Ross. También vuelve el cine de terror, esta vez en una travesía en barco con Gary Oldman y Emily Mortimer en ***La posesión de Mar***. Y el cine de autor se beneficia de los huecos en la cartelera, llega ***Un blanco, blanco día***, un thriller islandés en el que un viudo se enfrenta al duelo tras la muerte de su mujer. Más disecciones familiares encontramos en ***Algunas bestias***, película chilena con Paulina García y Alfredo Castro, una metáfora del racismo, el clasismo y las relaciones de poder en la sociedad. En Sucedió una noche, repasaremos la carrera de **Víctor Erice**, que cumple 80 años, uno de los directores más atípicos e importantes del cine español. En televisión, hemos entrevistado a **Fran Perea**, protagonista de una serie hispano-finlandesa, **Kosta**, rodada en Málaga, y comentamos el regreso de **Perry Mason.**

- **Estrenos de cine** de 02:00 a 30:00 minutos
- **Estrenos de serie** de 30:00 a 60:00 minutos
- **Sucedió una Noch** de 60:00 a 85:00 minutos

Escucha el programa completo de 'El Cine en la SER'

Personal assis (Nisha Ganat

Entre el drama meloso y la comedia musical, *Personal Assistar*es un cuento sobre los sueños que también radiografía de forma amable y divertida la industria musical. Ambientada en Los Ángeles, **Dakota Johnson** es una joven asistente, disciplinada, perfecionsta, de una familia con mucha cultura musical, que ha cumplido el sueño de trabajar para su cantante favorita, pero ella aspira a más, a producir su música. **Tracee Ellis Ross** es la diva altiva, un poco déspota, rodeada de

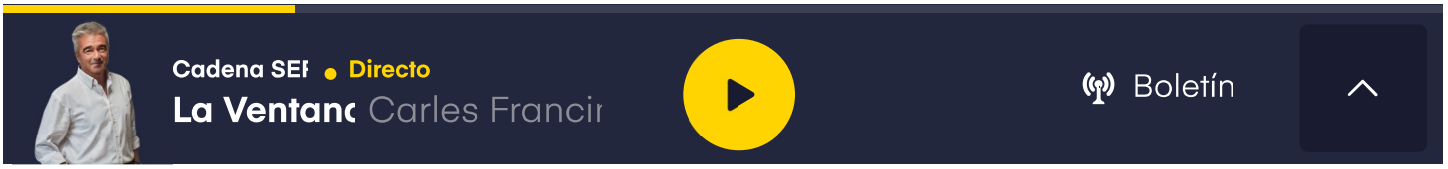


carrera que se empieza a estancar.

Esos dos mundos, y la relación desigual, convergen en **una industria que le cierra el espacio a las mujere** De una estrella de más de 40 años y negra ya solo esperan giras nostálgicas, remix y reediciones de sus discos, pero ya nadie cree que volverá ser número uno. Para una joven culta y preparada, una auténtica enciclopedia musical, tampoco se abren las puertas para ser productora en un mundo donde el dinero lo manejan los hombres.

Así la película aprovecha sus momentos para **marcar discurso feminista y lanza críticas a la industria musica** mucho más cerrada que la cinematográfica, pero donde una nueva generación de cantantes está cambiando las reglas del proceso creativo. En ese punto, la historia, que funciona a base de acumulación de enredos y medias verdades, también suma una trama romántica.

Dirige **Nisha Ganatra**, que le pone un tono luminoso, de cuento de hadas al relato… Esta realizadora ya se puso al frente de una película similar, titulada *Late Night*, de intercambio generacional entre dos mujeres, en ese caso la historia de una presentadora que busca también en un ayudante consejos para renovarse… La directora maneja ese tono de fábula americana y comedia musical, tiene experiencia en televisión, en series como *Girls, Better Things, Love o Transparen*Y el guion lo firma además **Flora Greeson**, su primer trabajo para la gran pantalla, que aporta una mirada soñadora e inocente a la cinta. La radio, las referencias y la selección musical hacen más llevadero este viaje aspiracional y liberador, también ñoño y predecible, en el que además Tracee Ellis Ross interpreta dos temas.



La posesión de M (Michael Go

En la *Poseión de Mar*, el terror no se manifiesta en criaturas monstruosas o niños poseídos, **el horror habita en un barco** Mary es el barco que adquiere el personaje que interpreta **Gary Oldman**, un pescadorr, capitán de barco y padre de familia que se encapricha con una antigua embarcación que esconde muchos secretos, un historial de leyendas y relatos malditos. Con sus dos hijas, y su mujer, a la que interpreta **Emily Mortimer**, emprende una travesía que también debe servir para reconstruir los lazos familiares, una segunda oportunidad que se tuerce en alta mar.

Pesadillas, amigos imaginarios, visiones, macabros dibujos, extraños ruidos, puertas que se cierran solas... La cinta está llena de golpes de efecto y giros previsibles en ese barco donde el mal cambia de cuerpo. El relato se estructura en

Cadena SEI • Directo
La Ventana Carles Francir
Boletín

viaje.

Dirige **Michael Goi**, director de fotografía y habitual de la televisión, en series como *American Horror Story*, que encadena pequeños sustos y crea una atmósfera opresiva entre tormentas y fantasmas del pasado. Una propuesta descafeinada para los amantes del terror con muchos agujeros de guion.

La cinta de Á (Irene Zoe Alame

El primer estreno español en salas es el debut de la escritrora y directora Irene Zoe Alameda. Una película rodada en la India, en la que un padre, **Fernando Gil**, salido de la cárcel, intenta rehacer su vida en las fábricas textiles del país, en condiciones de explotación junto a su hija adolescente a la que casi ni conoce. En esta

Cadena SEI • Directo
La Ventana Carles Francir
Boletín

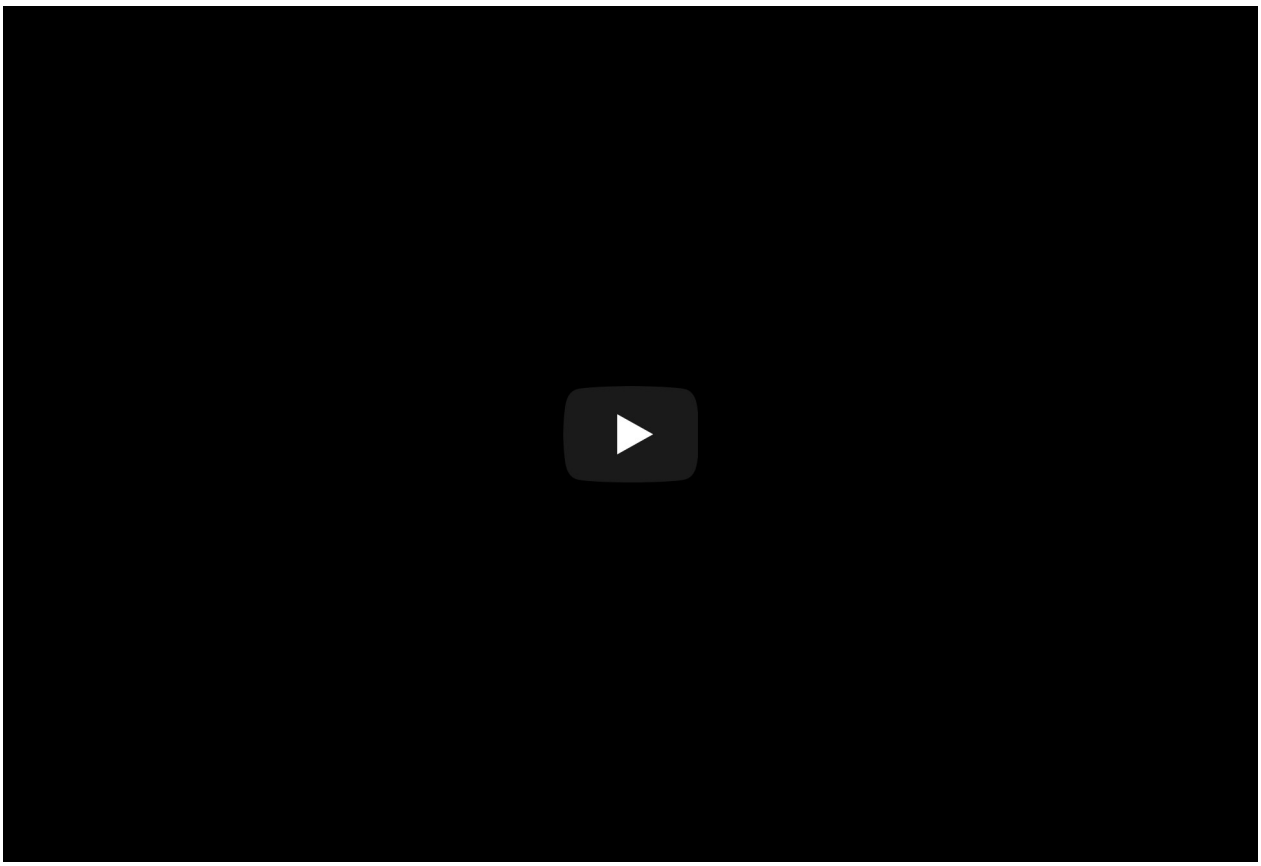
Khanna.

Un blanco, blanco (Hlynur Palmas

Una de las sensaciones del confinamiento, que se estrenó dentro del D'A Film Festival en su edición online. La película del islandés **Hlynur Palmason** cuenta la historia de un jefe de policía retirado que comienza a sospechar que un hombre tuvo un romance con su esposa, que murió en un accidente de coche. Algo con lo que se obsesiona y le impulsa a emprender una peligrosa venganza. Es un thriller y un drama seco y gélido, que va ganando calidez conforme afloran la violencia y las pulsiones de este hombre lleno de dolor e impotencia. Hay una contención argumental llevada al extremo que hace que sea difícil acompañar a estos personajes y entrar en las dinámicas familiares, pero es indudable que el relato se

Cadena SEI • Directo
La Ventana Carles Francir
Boletín

protagonista. Su secuencia inicial sobre el paso del tiempo y la perdida es maravillosa.



Oro blan(Grímur Hákonars

Otra película de autor e islandesa llega a la cartelera en el primer gran fin de semana de estrenos. El director **Grímur Hákonarson** narra la historia de una agricultora de mediana edad que se rebela contra la cooperativa local para seguir siendo fiel a sus principios. El oro blanco es la leche que dan las vacas y esta mujer emprende una lucha contra el sistema en una cinta sencilla con aire de fábula que coloca en primer plano a un personaje que llevaba muchos años en segunda fila.

Algunas bes (Jorge Riquelme Serr

Desde Chile llega la nueva película de Jorge Riquelme Serrano, que ganó el premio a nuevos realizadores en el Festival de San Sebastián. Una historia familiar, en la que un matrimonio con dos hijos, invitan a sus padres a pasar un fin de semana en una isla perdida en el sur de Chile. Ahí empiezan a emerger todas las tensiones entre ellos: machismo, racismo, clasismo, relaciones de poder… con todos atrapados en esa isla. Los protagonistas son dos de los actores chilenos más reconocidos, Alfredo Castro y Paulina García.

Cadena SEI • Directo
La Ventana Carles Francir
Boletín

Cinema Parac (Giuseppe Tornat

Una de las películas que los espectadores más veces reclaman para su vuelta a la gran pantalla es ***Cinema Paradiso***, una historia de amor al cine, que dirigió **Giuseppe Tornatore** en el año 88 y que ganó el Óscar a mejor película extranjera. Un retrato sentimental de la Italia de posguerra con el que muchos cines han decidido volver tras el coronavirus para celebrar la magia y el amor por el cine.

Cadena SEI • Directo
La Ventanc Carles Francir
Boletín

Festival de la Canción de Eurovisión: F
(David Dobki

A Netflix llega esta disparatada comedia con guion de Will Ferrell, que además protagoniza esta película junto a **Rachel McAdams y Pierce Brosnan**. La historia de dos músicos islandeses, hoy es el país de moda, que tienen delante la oportunidad de su vida: representar a su país en el concurso musical más importante del mundo: Eurovisión. Lo más cercano para la legión de eurofans sería la historia de Rodolfo Chikilicuatre, aquel personaje que empezó como una broma y acabó representando a España en Eurovisión. Aquí lo hacen de forma más afilada, retorcida, jugando con la ilusión de unos jóvenes peculiares, una especie de atentado, un sinfín de enredos encadenados y una historia de amor. Funciona como sátira de las bambalinas de un festival, con cameos de algunos cantantes reales,

Cadena SEI ● Directo
La Ventanc Carles Francir
Boletín

Otros estrenos en platafo

- ***Plan de salida*** Protagonizada por Nikolaj Coster-Waldau, el Jaime Lannister en *Juego de Trono* compitió en el pasado Festival de Sitges. Una reflexión existencial, con alteración de la realidad, en una instalación secreta que se especializa en elaboradas fantasías de suicidio asistido. **Disponible en: Movistar, Filmin, Apple TV, Rakuten y Vodafone**.

- ***The Gentleman, señores de la mafi*** Comedia de acción que supone el esperado regreso de Guy Ritchie al cine de sus orígenes, el de mafiosos. Está protagonizada por Chanlie Hunnahn y Matthew McConaugey. **Disponible en: Filmin y Movistar**

- ***Queen & Slim***. Una película que pasó desapercibida pero que cobra especial importancia ahora, después de las manifestaciones contra el racismo que hemos visto estas semanas, y seguimos viendo, en Estados Unidos. Dirigida por la

Cadena SEI ● Directo
La Ventanc Carles Francir
Boletín

cita. Daniel Kaluya y Jodie Truneer Smith son los protagonistas. **Disponible en alquiler en Filmin**.

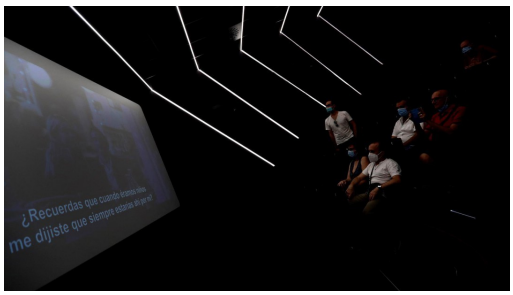
- **Joker.** Una de las películas del año, nominada al Oscar, León de Oro en Venecia y que todavía sigue generando polémica y debate. La cinta de Todd Phillips que le dio el Oscar a Joaquin Phoenix, y que de nuevo, vuelve a tener relevancia con las protestas de estas últimas semanas. Una mirada a la sociedad capitalista que engendra villanos incontrolables como este. **Disponible en: Movistar**

- ***Nebraska*** Menos actual, pero igual de recomendable, la película que Alexander Payne rodó en blanco y negro hace unos años. Seis nominaciones al Oscar consiguió esta historia íntima protagonizada por Bruce Dern, interpretando a un anciano con demencia. **Disponible en: HBO.**

Comentarios

LO MÁS VISTO

Jedet: "Lo que ha hecho el PSOE con las trans pensar que son el mismo perro con distin



Cine Embajadores, un punto de encuentro cultu sur de Madri

Así es 'B': la primera película protagonizada por un robot

Cadena SEI • Directo
La Ventana Carles Francir
Boletín

La actriz de la serie Veneno tiene cáncer: "Mi cu puede afrontar el éxito de la

Quédate en casa: te recomendamos 15 películas p plataform:

Cadena SEI • Directo
La Ventana Carles Francir
Boletín