

# Crítica de «La cinta de Álex»: «Welcome» al cine y a los cines

- «La historia es buena, tiene sus pasadizos y zonas de observación, y está narrada sin perder (mucho) la perspectiva de su joven protagonista»



Fernando Gil y Rocio Yanguas en La cinta de Álex



Oti Rodríguez Marchante • SEGUIR



Actualizado: 25/06/2020 20:45h

GUARDAR



Es la puesta de largo (metraje) de la directora Irene Zoe Alameda y es también el título del reencuentro, de la reunión del cine español con su público de sala de estreno, o sea, que todo en «La cinta de Álex» es un «welcome». Como debutante, Irene Zoe Alameda no se lo ha puesto fácil: una producción compleja, un rodaje trabajado en varios lugares del mundo, desde Estados Unidos a la India, el guion también es suyo y ha colaborado en la música junto a Antonio Escobar. No es, pues, un teletrabajo, sino un multitrabajo.

La historia es buena, tiene sus pasadizos y zonas de observación, y está narrada sin perder (mucho) la perspectiva de su joven protagonista, una adolescente que se encuentra con su padre al que apenas conoce porque ha pasado diez años encarcelado y acusado (se supone que falsamente) de yihadismo... Ambos viajan a la India, donde él intenta reemprender su vida profesional en un negocio de compraventa de telas y calzado. Pugnan por situarse en el centro de la trama tanto la relación entre padre e hija, cada uno de ellos con su mochilota o mochilaza del pasado, como la «intriga» laboral del negocio, que naturalmente se tuerce para alimentar el interés del espectador...

## OPINIONES RELACIONADAS

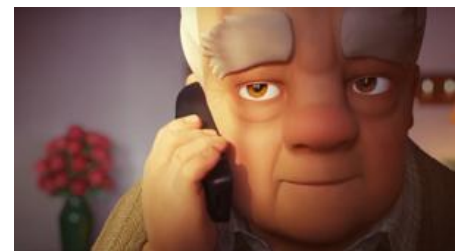
ABC PREMIUM ⓘ

El desentierro de «Lo que el viento se llevó»

## Lo más leído

PLAY SERIES CINE TV


- Sálvame: Jorge Javier Vázquez revela haber sufrido amenazas por sus broncas políticas**
- El Ministerio del Tiempo: La razón por la que «El Ministerio del Tiempo» despidió a todos sus personajes menos a Amelia Folch**
- El gran enfado de Alessandro Lequio: «Unos odian a los fachas, yo odio a los comunistas»**
- La incómoda metedura de pata de Paz Padilla al pensar que había terminado de grabar**
- La descafeinada petición de perdón de Jorge Javier a Belén Esteban**



ABC PLAY

El emotivo corto animado español que homenajea a un anciano con Alzheimer durante el confinamiento

Zoe Alameda sabe lo que quiere contar, en el fondo un argumento que mezcla prejuicios, rehabilitación y presiones laborales, sociales y familiares, y organiza una puesta en escena asequible y elemental dentro de su complejidad. Acaso podría reprochársele algo de hilo incoloro en el cosido del guion y de peinado en sus soluciones, quizá porque esa mirada infantil le frena el camino hasta el fondo de los asuntos que trata. Las interpretaciones de Fernando Gil y Rocío Yanguas son correctas, también algo lejanas al despeñadero que podrían sugerir sus personajes. Y la de Aitana Sánchez Gijón, más bien es anecdótica por no decir accesoria.




**Valoración y crítica, por**  
**Oti Rodríguez Marchante**

### La cinta de Álex

La historia es buena, tiene sus pasadizos y zonas de observación, y está narrada sin perder (mucho) la perspectiva de su joven protagonista

[Lee la crítica completa >](#)



**Dirección:** Irene Zoe Alameda. **Intérpretes:** Fernando Gil, Rocío Yanguas, Aitana Sánchez-Gijón



**Oti Rodríguez Marchante**  
Redactor

**TEMAS**

[AITANA SÁNCHEZ GIJÓN](#)

[CRÍTICAS DE CINE](#)

[ESTRENOS DE CINE](#)



Deja tu comentario

-53% | 15€ | 7€

Escapa Boom en casa

Cunón Gearbest

ABC

[Vocento](#) [Sobre nosotros](#) [Contacto](#) [Política de privacidad](#) [Política de cookies](#) [Condiciones de uso](#) [Aviso legal](#)



[Horóscopo](#) [Horóscopo chino](#) [Últimas noticias](#) [Programación TV](#) [Calendario laboral 2020](#) [Escuchar noticias del día](#) [Blogs](#) [últimas noticias](#) [La Colmena](#)  
[Descuentos](#) [Declaración Renta 2019-2020](#) [Elecciones Gallegas 2020](#) [Elecciones Vascas 2020](#) [Bienestar](#) [Lotería de Navidad 2019](#)

Copyright © DIARIO ABC, S.L.

#### ENLACES VOCENTO

<a href="#">ABC</a>	<a href="#">ABC Sevilla</a>	<a href="#">Hoy</a>	<a href="#">El Correo</a>	<a href="#">La Rioja</a>
<a href="#">El Norte de Castilla</a>	<a href="#">Diario Vasco</a>	<a href="#">El Comercio</a>	<a href="#">Ideal</a>	<a href="#">Sur</a>
<a href="#">Las Provincias</a>	<a href="#">El Diario Montañés</a>	<a href="#">La Voz Digital</a>	<a href="#">La Verdad</a>	<a href="#">Leonoticias.com</a>
<a href="#">Burgosconecta</a>	<a href="#">Unoauto.com</a>	<a href="#">Infoempleo</a>	<a href="#">Guapabox</a>	<a href="#">Finanzas</a>
<a href="#">Autocasión</a>	<a href="#">Oferplan</a>	<a href="#">Pisos.com</a>	<a href="#">Mujerhoy</a>	<a href="#">XL Semanal</a>
<a href="#">Código Único</a>	<a href="#">TopComparativas</a>			