La pandemia crece (/noticia/sociedad/2020/06/25/pandemia-crece-fuerza-centra-paises-desescalan/0003_202006G25P2992.htm) Coronavirus A Mar

CULTURA (/CULTURA/)

El cine español reabre con «La cinta de Álex»

La película será la primera producción española en estrenarse luego del confinamiento

SYLDAVIA CINEMA

LA VOZ
AGENCIAS 24/06/2020 09:10 H

El próximo viernes estrena *«La cinta de Álex»*, **ópera prima de la escritora Irene Zoe Alameda que combina acción, drama, misterio y un mensaje contra los prejuicios y el racismo.**

Rodada en la India, con equipos de Bollywood, y protagonizada por la debutante Rocío Yanguas, Fernando Gil y Aitana Sánchez Gijón, **esta será la primera producción española que llegue a las salas después de la pandemia del coronavirus.**

La trama de esta **coproducción internacional e independiente** gira en torno al **reencuentro entre un padre y su hija adolescente**, que emprenden un viaje de negocios a la India. Él acaba de salir de la cárcel donde ha pasado 10 años por una falsa acusación de terrorismo y cuando creía que podría volver a empezar, las cosas se complican de nuevo. La película aborda además muchos temas de calado, como la diferencia de clases, la ética del comercio internacional o el orgullo de los pueblos colonizados.

Alameda vivió el atentado a las Torres Gemelas en Nueva York, cuando estudiaba en la escuela de cine, y le marcó profundamente. «Hubo un antes y un después respecto a la confianza en el otro», señala. «Recuerdo el mundo en el que nos sentíamos todos cosmopolitas, ciudadanos del mundo, eso cambió con el 11-S».

La reflexión, considera, es hoy más pertinente aún. «Ahora, **con la pandemia, otra vez recibimos como sociedad un puñetazo en la confianza en el otro**; crecimos creyendo en esos valores, en el progreso, pero todo eso ha sufrido serios golpes».

«Se tocan tantos temas que era necesario disfrazarlo, para que no fuera una película doctrinaria sino dinámica, entretenida, que te lleve de principio a fin en un viaje», explica Alameda, autora de novelas como *«Sueños itinerantes»* (Seix Barral, 2004), ensayos como *«Escribir en la posguerra»* (Michigan U. Press, 2004) y poemarios como *«Antrópolis»* (Ars Poética, 2017).

El personaje de **Aitana Sánchez Gijón**, una empleada de una gran corporación, ejemplifica a la perfección las contradicciones y la doble moral de la sociedad occidental respecto a los países menos desarrollados. «A ella le presionan sus jefes y ella presiona al que tiene debajo, es una cadena de presiones que acaba aplastando al más débil, que es el que está en la India en su taller fabricando zapatos a destajo, a veces en unas condiciones imposibles», señala la actriz.

Fernando Gil, también conocido por su faceta de presentador de televisión, destaca el hecho de que todos estos grandes temas se aborden desde la mirada de una niña. «Son temas que se les suelen ocultar a los niños», reflexiona, «el capitalismo salvaje, el machismo, los prejuicios, la deshumanización de un sistema basado en el capital y el máximo beneficio posible».

«Y sin embargo -añade- está bien que los niños vean la trampa desde ya porque a lo mejor en un futuro pueden reconocerlo antes de verse inmersos en ello y cambiar las cosas».

Paras **Yanguas**, en su primer trabajo ante la cámara, la experiencia en «La cinta de Álex» ha sido doblemente impactante, al rodar en la India.

«Al principio era todo raro, era como estar en otro planeta, es un país muy diferente pero enseguida te acostumbras, la gente ha sido muy amable y el pueblo donde rodamos era muy tranquilo y había relativamente poca pobreza», señala la actriz, que cumplirá 15 años en agosto.

TAMBIÉN EN LA VOZ

CIS y Sondaxe coinciden en acercar a Feijoo a una nueva mayoría absoluta

CARLOS PUNZÓN (HTTPS://WWW.LAVOZDEGALICIA.ES/FIRMAS/CARLOS-PUNZON)

(/noticia/galicia/2020/06/24/cis-sondaxe-coinciden-acercar-feijoo-nueva-mayoria-absoluta/00031593024524298755

La pandemia crece con fuerza y se centra en los países que desescalan (/noticia/sociedad/2020/06/25/pandemia-crece-fuerza-centra-paises-desescalan/0003_202006G25P2992.htm?pag=noticia&posc=rel_inferior&itemlst=2&method=edit)

JORGE CASANOVA (HTTPS://WWW.LAVOZDEGALICIA.ES/FIRMAS/JORGE-CASANOVA)

(/noticia/sociedad/2020/06/25/pa crece-fuerza-centra-paises-desescalan/0003_202006G25P299

Nace la «leira caravaning», una nueva forma de hacer turismo en Barbanza

A. GERPE (HTTPS://WWW.LAVOZDEGALICIA.ES/FIRMAS/ANA-GERPE-VARELA)

(/noticia/barbanza/carnota/2020/(leira-caravaning-nueva-forma-turismo/0003_202006B25C1991.ht

CONOCE TODA NUESTRA OFERTA DE NEWSLETTERS

Hemos creado para ti una selección de contenidos para que los recibas cómodamente en tu correo electrónico. Descubre nuestro nuevo servicio.

ACCEDE (HTTPS://MIPERFIL.LAVOZDEGALICIA.ES/NEWSLETTERS.HTML#LVGTAG&ARTICLE&NEWSBOX&CONOCE&V1)

VOTACIÓN: ★ ★ ★ ★ ★ 0 votos

TAGS:

India (/temas/india/) Coronavirus (/temas/coronavirus/) Arte (/temas/arte/)

Terrorismo (/temas/terrorismo/) Covid-19 (/temas/covid-19/)

Comentarios

Para comentar es necesario estar registrado en lavozdegalicia.es

REGÍSTRATE GRATIS Iniciar sesión

HACE 13 HORAS.

Cadela de frade
desde PONTEVEDRA

Esquecedes a "María Solinho". Será esta a primeira película en chegar ás salas pero non en estrearse. Hai uns días xa se estreou "María Solinho", de Ignacio Vilar. Cos problemas da covid nos cines ordinarios, fíxose ao aire libre (por exemplo, en Redondela e en Cangas) ou no autocine de Verín.

RESPONDER **ME GUSTA 0** **NO ME GUSTA 0**

© Copyright LA VOZ DE GALICIA S.A.

Aviso legal Política de privacidad Política de cookies Condiciones generales