

CINE

Los Goya 2021 no se mueven y se celebrarán el 27 de febrero

Al contrario que los Oscar, los Bafta o los Spirit, que se van a abril, los galardones de la Academia del Cine Española se quedan donde estaban



Penélope Cruz felicita a Pedro Almodóvar en la pasada edición de los Premios Goya. AFP

EL MUNDO

Martes, 23 junio 2020 - 17:13



Ver 3 comentarios

La **35 edición de los Premios Goya** se celebrará el sábado 27 de febrero de 2021, anunció el martes la Academia de Cine en un comunicado. El organismo presidido por Mariano Barroso mantiene así el calendario previsto y anuncia que "próximamente" informará de los detalles de la gala, entre ellos **la ciudad que la acogerá el año próximo**.

La decisión ha sido anunciada tras una reunión virtual que ha mantenido hoy la junta directiva de la institución para evaluar la situación tras la pandemia del coronavirus, que ha alterado el calendario internacional de estrenos y ceremonias.

El lunes la Asociación de la Prensa Extranjera de Hollywood anunció que **los Globos de Oro**, que tradicionalmente se celebran a principios de enero, se pospondrán al 28 de febrero, es decir, un día después de los Goya. Era su manera de contestar al anuncio de la Academia de Hollywood de que los Oscar se entregarán el 25 de abril de 2021, dos meses después de lo previsto. En este baile de fechas también ha entrado la Academia Británica de las Artes Cinematográficas y de la Televisión que ha aplazado los **Bafta** hasta el 11 de abril.

El cierre de las salas de cine en todo el mundo, a causa de la pandemia del coronavirus, ha obligado a retrasar estrenos y a que algunos títulos -pocos- vayan directamente a las plataformas. Por este motivo la Academia anunció el pasado 11 de mayo que los Goya 2021 aceptarán, de manera excepcional, películas a competición que se hayan visto obligadas a estrenarse directamente en VOD como consecuencia de la pandemia.

En España los cines han ido reabriendo poco a poco en las últimas semanas. El próximo viernes se estrena la primera película española post-pandemia, *La cinta de Álex*, de Irene Zoe Alameda, y otras ya tienen confirmada fecha de lanzamiento para las semanas siguientes. Entre ellas, *Padre no hay más que uno 2*, de Santiago Segura (7 agosto); *La boda de Rosa*, de Icíar Bollaín (21

agosto); *La lista de los deseos*, de Álvaro Díaz Lorenzo; la comedia de Alfonso Sánchez *Superagente Mackey* (17 de julio); *Hasta el cielo*, de Daniel Calparsoro (28 agosto); *Las niñas*, de Pilar Palomero (4 septiembre), y *Operación Camarón* (25 septiembre), de Carlos Therón. Todo ello sin contar las que se exhiban en el Festival de San Sebastián y que determinarán a buen seguro las favoritas para la gala del 27 de febrero. Fijo.

Conforme a los criterios de  **The Trust Project**

[Saber más](#)

Premios Goya España teatro cine cultura

Ropa tendida. Nos vamos con Clint Eastwood a la II Guerra Mundial

Cine. Viggo Mortensen, un Premio Donostia para un artista sin fronteras

Cine. Los Oscar y los Bafta se retrasan por el coronavirus

Ver enlaces de interés 

El director de **El Mundo** selecciona las noticias de mayor interés para ti.

 [Recibir Newsletter](#)

Comentarios



Edgar16

24/06/2020 08:37 horas

#1

Los Goya se celebrarían aunque hubiera una guerra civil de nuevo, faltaría más.

Ver 3 comentarios

CULTURA



 CULTURA

El cine se muere: ¿acabará el entretenimiento con el séptimo arte?

Aumenta el número de espectadores y ya no cierran salas, pero el auge de las películas de entretenimiento y el cambio de modelo del negocio ha provocado la alarma de Scorsese y Coppola, que anuncian la muerte del cine, tal y como lo conocíamos

LUIS MARTÍNEZ @luis_m_mundo Madrid

Actualizado Jueves, 21 noviembre 2019 - 22:50



Mucho antes de que **Godard** proclamara de manera pomposa y hasta '*godardiana*' el fin del cine en 1967, el cine ya había muerto. Es más, murió desde su propio nacimiento. Su irrupción, de hecho, significó la defunción del viejo y sorprendente arte cinematográfico de, entre otros, el belga **Étienne-Gaspard Robert**. La historiografía oficial hace de él el inventor de la linterna mágica móvil (el '*phantoscope*'), capaz de animar y redimensionar las llamadas fantasmagorías para deleite y susto de la concu

Para seguir leyendo, hazte Premium

¿Ya eres Premium? [Inicia sesión](#)

 **Mensual**

Oferta de lanzamiento

1 € primer mes

después 7,99 €

[Lo quiero](#)

[Descubre qué es Premium](#)

[Cancela cuando quieras](#)

[Consulta los términos y condiciones del servicio](#)

OTRAS WEBS DE UNIDAD EDITORIAL

El Mundo

[El Mundo en Orbyt](#)
[Su Vivienda](#)
[Guía TV](#)
[Inversiones inmobiliarias](#)
[Descuentos El Mundo](#)
[Viajes El Mundo](#)

Ocio y Salud

[Telva](#)
[El Búho](#)
[Recetas de cocina de Sergio](#)
[Mi bebé y yo](#)
[Cuídate Plus](#)
[Diario Médico](#)

Unidad Editorial

[Expansión](#)
[MARCA](#)
[Apuestas Deportivas MARCA](#)
[MARCA eSports](#)
[Sapos y Princesas](#)

Empleo

[Escuela Unidad Editorial](#)
[Unidad Editorial](#)
[Expansión y Empleo](#)

**ELMUNDO**

© Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda San Luis 25 - 28033 Madrid

