NOTICIAS (HTTPS://CINECONENE.ES/CATEGORY/NOTICIAS-CINE-ESPANOL/)

‘La cinta de Álex’ abrirá la puerta de los estrenos españoles en los cines

La película de Irene Zoe Alameda será el primer nuevo estreno español en la "nueva normalidad" el 26 de junio

10, Junio, 2020 (Https://Cineconene.Es/La-Cinta-De-Alex-Estrenos-Espanoles-En-Cines/)

3 Min

(https://cineconene.es/wp-content/uploads/2020/06/la-cinta-de-alex-cine-con-ñ.png)

La cinta de Álex, de la cineasta y escritora Irene Zoe Alameda, será la primera nueva película española que podremos ver en los cines. El 26 de junio se estrena en las salas de nuestro país esta coproducción con Estados Unidos e India que protagonizan dos actores experimentados como **Aitana Sánchez-Gijón** y **Fernando Gil** junto a la joven Rocío Yanguas. La película cuenta un viaje entre un padre (Gil) y una hija (Yanguas) a la India que empieza a torcerse.

***La cinta de Álex* será, por tanto, el primer estreno oficial español en la «nueva normalidad», que empieza el 21 de junio con el fin del estado de alarma**. Esta película es el segundo largometraje de Zoe Alameda, que alcanzó reconocimiento en su faceta literaria con su novela *WA, últimos días de Warla Alkman* (https://es.wikipedia.org/wiki/Irene_Zoe_Alameda), pero que también lleva diez años dedicados también a hacer cortometrajes. Ahora da el salto con su primer largo con esta historia que también ha escrito. La película, distribuida por Syldavia Films, llegará previsiblemente a los cines españoles con un número de copias modesto.

Julio, mes clave para empezar la nueva normalidad de la taquilla del cine español

Invisibles (https://cineconene.es/invisibles-estreno-gracia-querejeta/), de Gracia Querejeta, **es la primera película española que ha vuelto a la pantalla grande**. Se estrenó el 6 de marzo, el fin de semana antes de que se decretase el estado de alarma y cerrasen todas las salas en España. Después de unos primeros días sólidos y con buenos resultados (https://cineconene.es/invisibles-buena-taquilla-estreno/), ya se puede ver la película en algunos de los pocos cines ya abiertos en España, y desde Wanda Visión esperan poder llegar paulatinamente hasta las 120 copias en julio.

Fotograma de 'Invisibles', de Gracia Querejeta

El mes que viene resultará clave para empezar a probar ciertos niveles de taquilla del prev-COVID para el cine español. En el horizonte más cercano ya tenemos cuatro estrenos de nuestra industria confirmados, más allá de *La cinta de Álex*: el 3 de julio se estrena *La lista de los deseos*, de Álvaro Díaz Lorenzo, y el 10 llegarán hasta tres películas de producción: *La maldición del guapo*, de Beda Docampo Feijóo, *Marcelino, el mejor payaso del mundo*, de Germán Roda, y Las letras de Jordi (https://cineconene.es/las-letras-de-jordi-estreno/), de Maider Fernández Iriarte.

ETIQUETAS :

AITANA SÁNCHEZ GIJÓN (HTTPS://CINECONENE.ES/TAG/AITANA-SANCHEZ-GIJON/) CINES (HTTPS://CINECONENE.ES/TAG/CINES/) FERNANDO GIL (HTTPS://CINECONENE.ES/TAG/FERNANDO-GIL/) IRENE ZOE ALAMEDA (HTTPS://CINECONENE.ES/TAG/IRENE-ZOE-ALAMEDA/) LA CINTA DE ÁLEX (HTTPS://CINECONENE.ES/TAG/LA-CINTA-DE-ALEX/)

Share On Facebook (Https://Www.Facebook.Com/Sharer/Sharer.Php?U=Https://Cineconene.Es/La-Cinta-De-Alex-Estrenos-Espanoles-En-Cines/)

Share On Twitter (Https://Twitter.Com/Share?

'Olvido y León', película de inauguración del Festival de Ourense 2020 (https://cineconene.es/olvido-y-leon-inauguracion-festival-de-ourense/)

PRÓXIMO ARTÍCULO

La COVID-19 retrasa hasta junio de 2021 el rodaje de 'Alcarrás', nueva película de Carla Simón ('Verano 1993') (https://cineconene.es/retraso-junio-2021-alcarras-carla-simon-rodaje/)

Dejar Respuesta

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

Comment

Name

Email

URL

SUBIR RESPUESTA

ENTRADAS RECIENTES

- **Tráiler de 'La boda de Rosa', de Iciar Bollaín, que inaugurará el Festival de Málaga (https://cineconene.es/trailer-la-boda-de-rosa-bollain-festival-malaga/)**
- **'Relatos con-fin-a-dos', nueva serie española desde la cuarentena para Amazon Prime Video (https://cineconene.es/relatos-con-fin-a-dos-nueva-serie-del-confinamiento-para-amazon-prime-video/)**
- **Caronte: ¿Es posible la reinserción? (https://cineconene.es/critica-caronte-es-posible-la-reinsercion/)**
- **'Olvido y León', película de inauguración del Festival de Ourense 2020 (https://cineconene.es/olvido-y-leon-inauguracion-festival-de-ourense/)**
- **'La cinta de Álex' abrirá la puerta de los estrenos españoles en los cines (https://cineconene.es/la-cinta-de-alex-estrenos-espanoles-en-cines/)**

CATEGORÍAS

- Análisis (https://cineconene.es/category/analisis-del-cine-espanol-peliculas-series-espanolas/)
- Cine clásico español (https://cineconene.es/category/criticas-cine-espanol-peliculas-series-espanolas/cine-clasico-espanol/)
- Cine español de los 2000 (https://cineconene.es/category/criticas-cine-espanol-peliculas-series-espanolas/cine-espanol-de-los-2000/)
- Cine español de los 60 (https://cineconene.es/category/criticas-cine-espanol-peliculas-series-espanolas/cine-espanol-de-los-60/)
- Cine español de los 80 (https://cineconene.es/category/criticas-cine-espanol-peliculas-series-espanolas/cine-espanol-de-los-80/)
- Cine español de los 90 (https://cineconene.es/category/criticas-cine-espanol-peliculas-series-espanolas/cine-espanol-de-los-90/)
- Conversaciones (https://cineconene.es/category/reportajes-cine-espanol/conversaciones/)
- Críticas (https://cineconene.es/category/criticas-cine-espanol-peliculas-series-espanolas/)
- Crónicas (https://cineconene.es/category/cronicas-cine-espanol/)
- En casa (https://cineconene.es/category/criticas-cine-espanol-peliculas-series-espanolas/criticas-peliculas-espanolas-casa-hogar/)
- En cines (https://cineconene.es/category/criticas-cine-espanol-peliculas-series-espanolas/criticas-estrenos-cine-espanolas/)
- En tu plataforma (https://cineconene.es/category/criticas-cine-espanol-peliculas-series-espanolas/criticas-peliculas-espanolas-casa-hogar/criticas-peliculas-espanolas-vod-streaming/)
- Entrevistas (https://cineconene.es/category/entrevistas-de-cine-espanol/)
- Estrenos (https://cineconene.es/category/estrenos-cine-espanol-peliculas-series-espanolas/)
- Listas (https://cineconene.es/category/listas/)
- Noticias (https://cineconene.es/category/noticias-cine-espanol/)
- Nuevos proyectos (https://cineconene.es/category/noticias-cine-espanol/nuevos-proyectos/)
- Opinión (https://cineconene.es/category/opinion/)
- Películas (https://cineconene.es/category/estrenos-cine-espanol-peliculas-series-espanolas/peliculas/)
- Reportajes (https://cineconene.es/category/reportajes-cine-espanol/)
- Series (https://cineconene.es/category/estrenos-cine-espanol-peliculas-series-espanolas/series/)
- Sin categoría (https://cineconene.es/category/sin-categoria/)
- Taquilla (https://cineconene.es/category/noticias-cine-espanol/taquilla-del-cine-espanol/)
- Tráilers (https://cineconene.es/category/noticias-cine-espanol/trailers-de-peliculas-espanolas-trailers-series-espanolas/)

Post Relacionado

‘El reino’ y ‘Campeones’ continúan su duelo en los Feroz (https://cineconene.es/el-reino-y-campeones-continuan-su-duelo-feroz/)

23, Enero, 2019 (Https://Cineconene.Es/El-Reino-Y-Campeones-Continuan-Su-Duelo-Feroz/)

‘Lo dejo cuando quiera’ lidera los estrenos de la semana (https://cineconene.es/lo-dejo-cuando-quiera-y-el-hijo-del-acordeonista-los-estrenos-de-la-semana/)

12, Abril, 2019 (Https://Cineconene.Es/Lo-Dejo-Cuando-Quiera-Y-El-Hijo-Del-Acordeonista-Los-Estrenos-De-La-Semana/)

‘El crack cero’ cuaja grandes resultados en su estreno en salas (https://cineconene.es/el-crack-cero-cuaja-grandes-resultados-en-su-estreno-en-salas/)

10, Octubre, 2019 (Https://Cineconene.Es/El-Crack-Cero-Cuaja-Grandes-Resultados-En-Su-Estreno-En-Salas/)

Buen estreno en la taquilla española para ‘Te quiero, imbécil’ (https://cineconene.es/buen-estreno-en-taquilla-para-te-quiero-imbecil/)

30, Enero, 2020 (Https://Cineconene.Es/Buen-Estreno-En-Taquilla-Para-Te-Quiero-Imbecil/)

cine_conene
Espacio dedicado al #cineespañol y a sus series. 👇Último artículo👇
(https://www.instagram.com/cine_conene/)

(https://www.instagram.com/p/CBODj1hHpeY/)

(https://www.instagram.com/p/CBDp5n6lq3A/)

(https://www.instagram.com/p/CAxriNZlg_5/)

(https://www.instagram.com/p/CAm8MIMHTjl/)

(https://www.instagram.com/p/CAVgtFzjdrD/)

(https://www.instagram.com/p/CAQiJ8EhTxK/)

(https://www.instagram.com/p/CADbQAJjTFg/)

(https://www.instagram.com/p/CAAuGgjnogY/)

(https://www.instagram.com/p/B_7Yj1bg5Js/)

Cargar más... Síguenos en Instagram (https://www.instagram.com/cine_conene/)

SÍGUENOS EN TWITTER

Tweets por @cine_conene

Cine con Ñ
@cine_conene

Rosa María Sardà presentó tres ediciones de los Premios Goya y dejó huella con sus gag y estilo propio.

📽️👇Para muestra esta maravillosa y reivindicativa cantilena en la gala de 1999.

Insertar Ver en Twitter