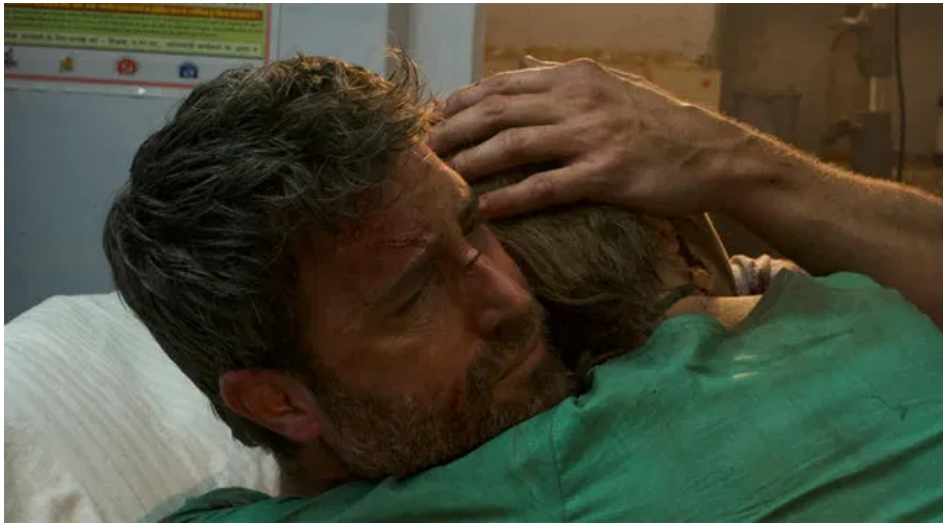


# 'La cinta de Álex' se estrena el 26 de junio, el día elegido por los cines para su reapertura general

Por **Redacción AV451** - 1 junio, 2020

'**La cinta de Álex**', dirigida por la escritora y cineasta **Irene Zoe Alameda** retrasó su estreno en cines por la crisis sanitaria. Ahora, finalmente, es el 26 de junio la fecha elegida para su estreno por lo que se convierte en la primera producción española en proyectarse tras el cierre temporal de las salas de cine.

'**La cinta de Álex**' es la primera producción independiente del cine español realizada en coproducción con **Estados Unidos e India**. Es una coproducción de Storylines Projects, Barbarella Productions y Fronteras de Papel AIE, en asociación con Manchester Creations, llegará a las salas de cine de la mano de Syldavia Cinema.



*La cinta de Álex*

Sobre la apuesta por ser la primera película española en cartelera tras el confinamiento, la distribuidora y los productores del filme añaden: "Confiamos en que nuestra película ayude a que los espectadores regresen a las salas de cine y disfruten del reencuentro con una nueva muestra del mejor cine español". **El 26 de junio es también el día elegido por los cines de toda España para su reapertura general**, cuando se prevé que todo el Estado esté ya en Fase 3 de la desescalada y **se permita abrir con un 50 por ciento del aforo en la sala y butaca pre-asignada**.

Irene Zoe Alameda es la guionista, directora y una de las productoras del que es su primer largometraje tras una exitosa carrera como cortometrajista y escritora de ficción. "La cinta de Álex es una película de acción que destila mucha ternura; un roadtrip familiar de reencuentros y de conexión entre dos mundos alejados, que esperamos sea del agrado del público y la crítica", apunta la directora.

La película está protagonizada por Fernando Gil y Aitana Sánchez-Gijón, junto a la actriz Rocío Yanguas. Completan el reparto prestigiosos actores de Bollywood como Amit Shukla, Krishna Singh Bisht y Monica Khanna.

Se presentó al público por primera vez en el Festival Internacional de Cine de Almería (FICAL) que escogió a las seis mejores óperas primas españolas del año. La película había ganado ya la segunda edición de **Talent Pack-Fundación SGAE**, y desde entonces ha sido seleccionada en los festivales de Lousiana y Bucharest, reconocida con un Cinematic Award en el Festival Internacional de Cine de Chipre, y doblemente premiada en la sección oficial del prestigioso Festival Internacional de Cine de Jaipur, uno de los más importantes de India. **'La cinta de Álex' triunfó también en el Winter Film Awards de Nueva York**.



En la película, Alexandra es una adolescente que se reencuentra con su padre tras una larga separación forzosa. Él es un comerciante que ha pasado varios años en la cárcel acusado de terrorismo por error. Una vez sale de prisión, ambos se embarcan en un viaje a la India, donde Álex intenta rehacer su negocio y reconstruir la relación con su hija. Una vez allí, los eventos se suceden de forma inesperada y trágica, tras una explosión que amenaza con volver a separarlos para siempre. Solo la niña tendrá las claves para salvar a su padre.

## También te puede interesar

Se rueda el la India 'La cinta de Álex', primer largometraje de Irene Zoe Alameda

'La cinta de Álex' de Irene Zoe Alameda retrasa su estreno en cines hasta el próximo verano

'La cinta de Álex', premiada en los Winter Film Awards de Nueva York

'La cinta de Álex', ópera prima de Irene Zoe Alameda, gana la segunda edición de The Talent Pack

David Victori estrenará 'No matarás' en octubre y Irene Zoe Alameda 'La cinta de Álex' en abril

'Playground' – estreno en cines 25 de mayo



### Redacción AV451

<https://www.audiovisual451.com/>

El medio online de la industria audiovisual en español.

