La cinta de Álex llegará a los cines el próximo 8 de abril

La cinta de Álex

Director: Irene Zoe Alameda
Intérpretes:
Fernando Gil, Aitana Sánchez-Gijón, Rocío Yanguas, Amit Shukla, Krishna Singh Bisht, Monica Khanna
Distribuidora en cines: Syldavia Cinema
Estreno en cines: 08 de Abril de 2020

Ver ficha de cine

La película está protagonizada por Aitana Sánchez-Gijón y Fernando Gil, junto a la revelación Rocío Yanguas

El 8 de abril llegará a los cines de toda España la película La cinta de Álex dirigida por la escritora y cineasta Irene Zoe Alameda y protagonizada por los reconocidos Fernando Gil (Felipe y Leticia, Sabuesos) y Aitana Sánchez-Gijón (Thi Mai, Velvet Colección), junto a la revelación Rocío Yanguas. Completan el reparto, prestigiosos actores de Bollywood como Amit Shukla, Krishna Singh Bisht y Monica Khanna, ya que la acción pasa por España, EEUU, y transcurre mayormente en India.

El film es la primera producción independiente del cine español realizada en Estados Unidos e India; un proyecto internacional liderado por coproductores de los tres países que apuestan por el cine comercial de autor.

Irene Zoe Alameda es la guionista, directora y una de las productoras de La cinta de Álex, su primer largometraje tras una exitosa carrera como cortometrajista y escritora de ficción. Entre sus cortos destacan: Buen Viaje, con Cayetana Guillén-Cuervo y José Coronado, que tuvo un gran éxito en el circuito nacional e internacional y Uniformadas que también triunfó en festivales de todo el mundo y fue finalista a los Goya.

En palabras de la directora: “La cinta de Álex es una película de acción que destila mucha ternura; un roadtrip familiar de reencuentros y de conexión entre dos mundos alejados, que esperamos sea del agrado del público y la crítica”.

El film se presentó al público por primera vez en el Festival Internacional de Cine de Almería (FICAL) que escogió a las seis mejores óperas primas españolas del año. La película había ganado ya la segunda edición de Talent Pack-Fundación SGAE, y desde entonces ha sido seleccionada en los festivales de Lousiana y Bucharest, reconocida con un Cinematic Award en el Festival Internacional de Cine de Chipre, y doblemente premiada en la sección oficial del prestigioso Festival Internacional de Cine de Jaipur, uno de los más importantes de India.

El estreno comercial de La cinta de Álex en España se producirá pocas semanas después de presentarse en los prestigiosos Winter Film Awards de Nueva York.

Coproducida por Storylines Projects, Barbarella Productions y Fronteras de Papel AIE, en asociación con Manchester Creations, llegará a las salas de cine el 8 de abril de la mano de Syldavia Cinema.

SINOPSIS

Alexandra es una adolescente que se reencuentra con su padre tras una larga separación forzosa. Él es un comerciante que ha pasado varios años en la cárcel acusado de terrorismo por error. Una vez sale de prisión, ambos se embarcan en un viaje a la India, donde Álex intenta rehacer su negocio y reconstruir la relación con su hija. Una vez allí, los eventos se suceden de forma inesperada y trágica, tras una explosión que amenaza con volver a separarlos para siempre. Solo la niña tendrá las claves para salvar a su padre.

Buscar contenido

Buscar

Inicio de sesión

Nombre de usuario *

Contraseña *

INICIAR SESIÓN

Estrenos de la semana

Una misión de locos
Estreno: 07 de Febrero de 2020
Una comedia de acción con toque “buddy movie”
LEER +

El escándalo (Bombshell)
Estreno: 07 de Febrero de 2020
Impresionante crónica del escándalo que hizo tambalear los cimientos de Fox News
LEER +

Vida oculta (A Hidden Life)
Estreno: 07 de Febrero de 2020
Historia de un héroe anónimo
LEER +

Aves de presa (y la fantabulosa emancipación de Harley Quinn)
Estreno: 07 de Febrero de 2020
¿Has oído hablar de la poli, del canario, de la psicópata y de la princesa de la mafia?
LEER +

Sólo nos queda bailar (And Then We Danced)
Estreno: 07 de Febrero de 2020
En busca de la libertad y el amor
LEER +

Lur y Amets
Estreno: 07 de Febrero de 2020
¡Imaginación al poder!
LEER +

Ver todos los estrenos

Entrevistas

Pascal Laugier
Director de la escalofriante Ghostland

François Ozon

Director del drama Gracias a Dios, sobre las víctimas de abusos del sacerdote Preynat en Lyon

Kristin Scott Thomas

Una profesora intransigente en La clase de piano

Claire Denis

Directora de High life

Ver todas las entrevistas

Actualidad

Premios Goya 2020

Pedro Almodóvar recoge

57 Festival Internacional de Cine de Gijón

Formas y formatos para el siglo XXI

ASEAN Film Festival Madrid 2019

Presentado en Madrid por el embajador de Indonesia y Presidente de ACM Mr. Hermono

La trinchera infinita galardonada en los Premios Feroz 2020

Aitor Arregi, Jon Garaño y Jose Mari Goenaga han recogido el galardón

Ver toda la actualidad

Cine en casa

Ayer no Termina Nunca

Lanzamiento: 09/2013

Barcelona, 2017. Una pareja se reencuentra después de cinco años de no verse y de haber pasado unas circunstancias difíciles en sus vidas. Cuando sienten que el pasado ya no tiene importancia, de repente, vuelve. Las heridas no cerradas permanecen siempre abiertas.

LEER +

Pura Vida

Lanzamiento: 09/2014

En la cara sur del Annapurna, a 7400 metros de altura, un montañero agoniza. Junto a él, su compañero de cordada da la voz de alarma. Y desde el otro lado del mundo se organiza un rescate sin precedentes en la historia del himalayismo. Durante cuatro días una docena de hombres (entre ellos, los mejores montañeros del mundo) de más de diez países se aventuran a rescatarlo.

LEER +

El Impostor

Lanzamiento: 09/2013

El Impostor nos acerca la historia de un chaval que se hace pasar por el hijo desaparecido de una familia del Medio Oeste americano. El problema es que el hijo es rubio y él es moreno, además de francés y 10 años mayor que el desaparecido. El punto de partida de la película lo encontramos cuando dicha familia, lejos de rechazar al joven francés, lo acepta y dice que sí, que él

es el hijo desaparecido.

LEER +

Inch'Allah

Lanzamiento: 09/2013

Chloe es una ginecóloga que se ocupa de mujeres embarazadas bajo la supervisión de un médico francés, en un campo de refugiados de Cisjordania. Debe enfrentarse a diario a los controles y al conflicto que afectan a la vida de las personas que conoce: Rand, una paciente por la que Chloe siente un profundo afecto; Faysal, el hermano mayor de Rand; Safi, el hermano pequeño de ambos, y Ava, una joven soldado y vecina de Chloe en su piso de Israel.

LEER +

Ver todos los lanzamientos