categorias

Festival Sitges (155) accion (125) Festival de cine (102) Thriller (92) Festival de Sitges (80) drama (80) china (56) festival (52) Korea (45) comedia (45) terror (44) Hong Kong (38) japón (38) Sitges 2018 (36) Entrevista (28) Usa (25) corea (20) Festival Nits (19) Fantasía (18) artes marciales (15) India (14) Louis Koo (12) Francia (11) Animación (10) Mafia (10) Takashi Miike (10) serie (10) series (10) Misterio (9) Wuxia (9) bollywood (9) Comedia Negra (8) Crimen (8) aventuras (8) cine negro (8) Netflix (7) Sitges 2019 (7) Filipinas (6) Indonesia (6) Manuela (6) Pang Ho-Cheung (6) Simon Yam (6) canadá (6) ciencia ficción (6) españa (6) zombis (6) Shawn Yue (5) Tailandia (5) Trashorama (5) johnnie to (5) romantica (5) survival (5) yakuza (5) Dante Lam (4) English (4) Gamberrada (4) Guerra (4) Taiwan (4) comedia romántica (4) dramedy (4) slasher (4) Cryptshow Festival (3) Finlandia (3) Gore (3) Katrina Kaif (3) Lee Byun Hun (3) Miike (3) Musical (3) Rusia (3) Ryoo Seung-wan (3) Sitges

jueves, 5 de diciembre de 2019

Entrevistando Krishna Singh Bisht

La película *La cinta de Álex* ha tenido su estreno mundial en el pasado festival internacional de cine de Almería. Para presentar la película en el certamen dentro de la sección Óperas primas asistió su directora Irene Zoe Alameda.
Junto a ella, los protagonistas de *La cinta de Álex* presentaron la película (Fernando Gil y Rocco Yanguas) y realizaron un coloquio posterior donde el público les transmitió la emoción y ternura que habían sentido tras la sesión en el auditorio Cervantes de Almería.

En primicia, por el estreno mundial, visitó España por primera vez el actor indio Krishna Singh Bisht. El conocido actor de Bollywood llegó desde la India para participar en el festival de cine de Almería. Forjado en el teatro, Krishna participó en *Newton* la cinta india que fue candidata a mejor película extranjera en los Oscars 2018. Krishna viene trabajando en alguno de los proyectos más grandes de Bollywood y ha adquirido fama televisiva por su papel en la versión india de la serie *24.*

Hemos tenido la exclusiva de entrevistar a este prometedor actor indio sobre su experiencia en la coproducción, las sensaciones de trabajar con un equipo internacional, donde da el contrapunto perfecto a los protagonistas interpretando al malvado Kasim, algo bastante alejado de su personalidad.

Translat
Selecci
Con la tecn

¿Quiene
El equipo cuatro ar Martínez Delgado muchas blog para oriental.

Popular

Xiong Ep Gr...

Alessio I

cine de A

Richard

2016 (3) Tragicomedia (3) UK (3) amor (3) jaume balagueró (3) josie Ho (3) live action (3) vampiros (3) venganzas (3) wu jing (3) Anurag Kashyap (2) Benny Chan (2) Bromance (2) Bélgica (2) Don Lee (2) Eddie Peng (2) Erik Matti (2) Gareth evans (2) Irlanda (2) Jung Doo-hong (2) Keishi Ohtomo (2) Kiyoshi Kurosawa (2) Mo Brothers (2) Park Hoon-jung (2) Pedring lopez (2) Ryuhei Kitamura (2) Salman Khan (2) Sion Sono (2) Sitges 2017 (2) Tokusatsu (2) Turquia (2) Vietnam (2) Xianxia (2) adaptación (2) bae donna (2) crítica social (2) distopía (2) home invasion (2) iko uwais (2) malasia (2) manhua (2) paranormal (2) road movie (2) samurai (2) shun oguri (2) sobrenatural (2) thriller psicologico (2) yun-seok kim (2) 80 (1) Aamir Khan (1) Abhishek Bachchan (1) Alberto Marini (1) Alemania (1) Andy Lau (1) Anne Curtis (1) Australia (1) Baile (1) Brasil (1) Bruce lee (1) Carcelaria (1) Chambara (1) Chapman to (1) Dereck Yee (1) Documental (1) Edgar Wright (1) Elijah Wood (1) Eric Valette (1) Found footage (1) Giddens Ko (1) Ha yoo (1) Hae-yeong Lee (1) Hayao Miyazaki (1) Hiroshi Abe (1) Honglei sun (1) Hrithik Roshan (1) Hwang Jun (1) Investigación (1) Jackie Chan (1) Javi Pueyo (1) Jaycee Chan (1) Jeom Beom lee (1) Jeong Byeong-gil (1) Jiang Wen (1) John Do (1) Jong Dong-joo (1) Jung Byun-Gil (1) Kara Hui (1) Kim Ok-bin (1) Lam suet (1) Lau Chin Wan (1) Lee Beom-soo (1) Martin Koolhoven (1) Mediatres (1) Michael Wong (1) Miriam Cheung (1) Na Hong-Jin (1) Nawazuddin Siddiqui (1) Nicholas Tse (1) Pan Yueming (1) Phillip Ng (1) Proyecto Jong Dong-joo (1) Puri Jagannadh (1) Ryu Seung-beom (1) Sammo Hung (1) Sammy Hung (1) Seong-hun Kim (1) Shinobu Yaguchi (1) Shinya Tsukamoto (1) Song kang ho (1) Stephen Chow (1) Tak Sakaguchi (1) Takeshi Kaneshiro (1) Tamil (1) Terry Gilliam (1) United Kingdom (1) Vic (1) Vijay Krishna Acharya (1) Vikramaditya Motwane (1) Wai ka fai (1) Wilson Yip (1) Wong Jing (1) Xavier Gens (1) adolescente (1) ahmed Khan (1) alan mak (1) boys love (1) cuento gotico (1) daniel wu (1) dorama (1) fabula (1) fantasmas (1) francis ng (1) historica (1) in (1) infantil (1) john woo (1) libro (1) masala (1) nick cheung (1) noir (1) novela (1) singapur (1) soi cheang (1) suspense (1) tony jaa (1) tsui hark (1) wing chun (1) épica (1)

Newsletter

Mike y sus Chinos: Felicidades por tu película y bienvenido al festival.
¿Qué opinas sobre la atmósfera del festival con respecto a la audiencia y la organización?

Krishna Singh Bisht: El clima y la atmósfera durante el festival era espectacular, sentía muy buenas vibraciones y había mucha energía positiva. Sentías que el cine flotaba en el aire, la organización del festival fue fantástica y el equipo que trabajaba allí nos trató genial. Realmente me he sentido como en casa.

MysC: ¿Cómo llegó el proyecto a tus manos?

KsB: Mohit, uno de mis amigos que es como un hermano pequeño para mi, trabajaba como asistente de casting y me había ayudado con otros proyectos, él me llamo para que probará suerte en el casting para hacer de Kasim, así que hice la prueba. Después cuando Charly e Irene (Productor y directora) vinieron a la india, tuve de nuevo una prueba con Irene pero en esa ocasión tenía fiebre. Por suerte le guste y así fue como entré a formar parte de este hermoso proyecto.

MysC: ¿Qué fue lo más complicado de la creación del personaje de Kasim?

KsB: La parte más difícil del personaje de Kasim es que queríamos crear algo inesperado para el público. Como actor en la creación de Kasim quería dar algo diferente, así que en este caso Irene me ayudo con las construcción del personaje. Me dijo que yo tenia una serpiente en mi interior, que sintiera y me moviera como tal, así que cuando ella dijo acción, ya tenía una idea clara de como era Kasim.

MysC: ¿Con qué disfrutaste más de la actuación?

cosecha su tiem...
Reparto:
Dong...
Made In intercultu
Guion: H
Reparto:

Archivo
▼ 2019
► 12
▼ 12
En
Isla
► 11
► 11
► 11
► 11
► 10
► 10
► 10
► 10
► 09
► 09
► 09
► 09
► 09
► 08
► 08
► 08
► 08
► 07
► 07
► 07
► 07
► 06
► 06
► 06
► 06
► 05

Email addre Submit

Siguenos en facebook

https://www.facebook.com/MikeYSusChinos?ref=hl

KsB: Lo mas interesante y disfrutable para mi del personaje de Kasim, es que es totalmente diferente a mi, no tiene nada que ver con Krishna.

MysC: ¿Cómo fue la experiencia de rodar con un equipo español?

KsB: Trabajar con un equipo español fue una experiencia fantástica, es algo que no olvidaré en la vida.

MysC: ¿Hay mucha diferencia con los rodajes en la India?

KsB: El proceso de grabación realmente es el mismo, pero he sentido que el equipo español tenia las cosas muy claras a la hora de rodar y trabajar.
El equipo estaba muy centrado en el trabajo mientras rodaban, pero cuando decían corten, aplaudían y se abrazaban. Trabajar con el equipo español era tener una vibración muy positiva.

MysC: ¿Qué tipo de género te gustaría trabajar en el futuro que aún no hayas hecho?

KsB: Como actor me gustaría explorar diferentes roles, que me desafíen, pero en realidad cada papel nuevo es un reto. Ahora hice una hermosa película internacional en español, con Irene, quien para mi es una talentosa directora. Me encantaría algún papel en Hollywood claro, porque ahora gracias a Charly (productor) e Irene puedo decir que soy una actor internacional.

MysC: ¿Tienes un género favorito?

KsB: Como actor tengo que decir que me gusta cualquier género, porque todos son un campo creativo, así que me encantaría probar en diferentes géneros para probarme a mi mismo.

MysC: Cuéntanos alguna anécdota durante el rodaje.

KsB: En el primer día de rodaje en *La cinta de Álex*, estaba nervioso, sentía que no estaba preparado, entonces vino Irene y me dijo que había dicho las lineas de dialogo que se suponía que debía decir Mohit, uno de los chicos de mi banda. Ocurría algo en mi interior, sabía que me faltaba algo, estaba feliz de actuar en este proyecto pero mi cuerpo no reaccionaba. Cuando Anuja, que es la persona que se encargaba de la continuidad dijo que lineas había cambiado, pensé que Irene pensaría que no tenia ni idea. Cuando tuvimos la segunda toma, sentí que ya lo había entendido, y lo conseguimos.

► 05
► 05
► 05
► 04
► 04
► 04
► 04
► 03
► 03
► 03
► 03
► 03
► 02
► 02
► 02
► 02
► 01
► 01
► 01
► 01
► 2018
► 2017
► 2016
► 2015
► 2014
► 2013

Seguido
Seguidor
Seguir

MysC: ¿Cuales son tus futuros proyectos?

KsB: Mis proyectos futuros pasan por *Netflix* y un par de películas indias de Bollywood pero aún no puedo hablar de ello.

MysC: Muchas gracias por tu tiempo.

La cinta de Álex será uno de los estrenos más potentes de 2020, ganadora de la segunda edición del *Talent Pack* organizado por *Con Un Pack* distribución. De momento la cinta ya ha ganado el *Cinematic Award* en el Festival Internacional de Cine de Chipre en lo que es el principio de su recorrido internacional.

Texto introducción y finalización a cargo de María Abad (@laprincesa_blog).

Publicado por Mike Martinez en 8:00

Reacciones: divertido (0) interesante (0) guay (0)

Etiquetas: Entrevista, festival, Festival de cine, India

No hay comentarios:

Publicar un comentario

Introduce tu comentario...

Comentar como: suagom@gmai

Cerrar sesión

Publicar Vista previa Avisarme

Entrada más reciente Página principal Entrada antigua

Suscribirse a: Enviar comentarios (Atom)

Tema Fantástico, S.A.. Con la tecnología de Blogger.