



El estreno de 'La Cinta de Alex' clausura la sección competitiva de FICAL 2019

22 noviembre, 2019

Todo lo bueno se acaba. Y esta noche finaliza la sección competitiva del Certamen de Ópera Prima con la proyección y el estreno de 'La Cinta de Alex'. La directora Irene Zoe Alameda ha llegado al Festival respaldada por todo su equipo, que esta noche asistirá a su proyección en la pantalla gigante del Teatro Cervantes.

La Opera Prima de Irene Zoe Alameda ha aterrizado en el Festival respaldada por todo el equipo técnico y artístico para su proyección esta noche en el Teatro Cervantes

En el encuentro con los medios de comunicación matutino, ha estado acompañada por Fernando Gil y Rocío Yanguas y el actor indio Krishna Singh; así como por el diputado de Cultura y Cine, Manuel Guzmán, y un miembro del equipo de dirección de FICAL 2019, Fernando Orureta.

Guzmán ha revelado que FICAL está yendo sobre ruedas y que la calidad de programación está viéndose acompañada por un éxito de público en todas las actividades. "FICAL está exhibiendo Almería como tierra de cine y, lo que es más importante, como tierra de cineastas. El tren de FICAL va por buen vía, sin salto y a velocidad de AVE", ha detallado.

Por su parte, la directora ha agradecido el apoyo de Diputación al cine y a proyectos como éste que son una muestra del cine independiente que se hace en el país. "Gracias por permitir presentar nuestra

película y gracias a todos los que habéis venido aquí a preguntarnos por la película. Ha costado sacarla adelante porque es una película independiente con esfuerzo cooperativo de productores de tres países diferentes: India, EEUU y España. No ha sido fácil lograr financiación”.

Del mismo modo, ha destacado el papel que encarna Fernando Gil ha quien ha reconocido que le han denominado como “el Gerard Butler español” y que, en esta película, “encandila”. Además, se ha mostrado afortunada de encontrar a Rocío Yanguas. “En la India tuve mucha suerte y hoy ha venido con nosotros Krishna. Esta película es una muestra del trabajo de muchas personas que han puesto mucho cariño”.

Por su parte, Rocío Yanguas ha destacado que “es un privilegio venir a Almería y es mi primera película y

Hemos publicado una nueva versión de nuestras condiciones de tratamiento de datos. Puede leer estas condiciones [aquí](#).

Aceptar

Fernando Gil ha agradecido a FICAL su apuesta por el cine novel: “Gracias por invitar a la gente a crear operas primas, gracias a FICAL por creer en los nuevos talentos”. Asimismo, ha destacado que su relación laboral y artística con Irene Zoe Alameda hizo que le tuviera en cuenta para este papel protagonista. Ella siguió mi Carrera en teatro y otros medios lo que facilitó que descubriera mis aptitudes para este papel”.

Irene Zoe Alameda ha hablado de su faceta como directora, guionista y productora en este proyecto que le ha obligado a participar en todos los aspectos de la película.

