

# LA VANGUARDIA

ALMERÍA

## ANDALUCÍA.-SaboresAlmería.-Los jurados de Fical se reúnen en Madrid para elegir a los ganadores de la XVII edición

Los jurados del Certamen Nacional de Ópera Prima y del Concurso Internacional de Cortometrajes del Festival Internacional de Cine de Almería (Fical) se han reunido este lunes en el céntrico espacio 'Day one' de CaixaBank en Madrid para deliberar los premios de la XVIII edición, que se celebra del 16 al 23 de noviembre.

REDACCIÓN

04/11/2019 16:47

MADRID, 4 (EUROPA PRESS)

Los jurados del Certamen Nacional de Ópera Prima y del Concurso Internacional de Cortometrajes del Festival Internacional de Cine de Almería (Fical) se han reunido este lunes en el céntrico espacio 'Day one' de CaixaBank en Madrid para deliberar los premios de la XVIII edición, que se celebra del 16 al 23 de noviembre.

El diputado provincial de Cultura y Cine, Manuel Guzmán, y el director del festival, David Carrón, han sido los encargados de recibir al elenco de profesionales del audiovisual, actores, actrices y cineastas que conforman los dos jurados en esta sede de la entidad bancaria ubicada en la calle Juan Bravo.

Según ha detallado la organización en una nota, el jurado del Certamen de Ópera Prima ya ha decidido cuáles serán las cintas premiadas entre las seis que se han seleccionado para la XVIII edición del festival.

"Fical es un referente a nivel nacional e internacional por su apuesta por el cine nobel", han asegurado en relación a "una de las citas competitivas que se ha consolidado como amuleto para los directores de óperas primas y cortometrajes y, además, antesala de los Goya".

La selección de trabajos que este año participan en la sección de largometrajes ha sido "muy complicada" tanto por el número de obras presentadas y por su "alto nivel", ya que las seis películas que compiten en el festival "están entre las favoritas para la crítica y la Academia de Artes Cinematográficas y Audiovisuales".

Entre las seis obras que compiten este año se encuentran 'Abuelos', de Santiago Requejo; 'El increíble finde menguante', de Jon Mikel Caballero; 'La cinta de Álex', de Irene Zoe Alameda; 'La hija de un ladrón', de Belén Funes; 'La Innocència', de Lucía Alemany; y 'Ventajas de viajar en tren', de Aritz Moreno.

El director de cine, novelista y guionista Daniel Sánchez Arévalo; la directora, guionista y actriz Marina Rosa Szerezevsky Moskvich; la actriz Esther Expósito, el productor y director de ficción de Mediaset, Ghislain Barrois y la periodista y crítica de cine Teresa Montoro componen el jurado de Ópera Prima de Fical 2019. UN "REFERENTE" EN CINE NOVEL

Guzmán ha reiterado que esta es la edición del festival con más número de producciones audiovisuales admitidas a concurso. "Queremos afianzarnos como referente del cine novel y emergente de España y hoy se han decidido los premios que se darán a conocer en la clausura. Además, este año hemos incorporado al jurado a un profesional de referencia en el sector como es el director de ficción del grupo Mediaset España", ha añadido.

Por su parte, Carrón ha destacado que ha sido una "deliberación intensa" pero se ha mostrado "orgulloso tanto por la selección inicial, como por los trabajos que han sido premiados". Del mismo modo, ha destacado "que este año compiten tres películas dirigidas por hombres y tres por mujeres. Entre las películas seleccionadas ha revelado el componente social y óperas primas con un reparto de actores muy consolidados entre los que se encuentra el premiado en Fical Luis Tosar".

Daniel Sánchez Arévalo se ha mostrado satisfecho de participar en la XVIII edición de FICAL "por el altísimo nivel de óperas primas" que ha calificado de "excepcional" y ha asegurado que es muy importante "dar la oportunidad y descubrir a los cineastas que llegan para quedarse". Del mismo modo, ha

asegurado que Fical es "un ejemplo para los cineastas emergentes y una gran plataforma de promoción para directores y actores que comienzan su carrera".  
CERTAMEN DE CORTOMETRAJES

Por otro lado, el jurado del Concurso Internacional de Cortometrajes de Fical ha decidido ya cuáles serán los trabajos premiados entre la cuidada selección que se ha realizado de los más de 2.600 cortometrajes llegados desde 91 países. Además, este año el concurso de cortometrajes "vuelve a ser valedero de cara a los Premios Goya".

El productor Ejecutivo de TVE, Javier García; el actor Vladimir Cruz; las actrices Bárbara Santa Cruz y Ana Rujas, así como el director de cine Alexis García Pérez de Medina conforman el jurado de la sección matriz del festival.