

Biofilmografía

Irene Zoe Alameda

Escritora y cineasta, estudió Filología Hispánica en la Universidad Complutense de Madrid y en la Universidad de Bonn. Más tarde, se doctoró en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada por la Universidad de Columbia en Nueva York, donde también cursó un Máster en Film Studies.

Ha trabajado como guionista, asistente de dirección, productora y directora artística en varios cortometrajes en España y en Estados Unidos.

Ha escrito, dirigido, producido y compuesto la B.S.O. de todos sus cortometrajes: *Tarde de Homenaje* (EEUU, 2002), *Buen Viaje* (España, 2008), *Uniformadas* (España, 2010) y *Time* (India, 2011). El documental *Jaisalmer* (India, 2011) es su último trabajo cinematográfico.

Su cortometraje *Buen Viaje* obtuvo diversos premios, y pudo verse en algunos de los festivales más prestigiosos a nivel nacional e internacional, incluyendo el Festival de Cine de Málaga, Cine-Ibérico de Badajoz, Festival de Torrelavega, Cinesul de Brasil, Festroia de Portugal, San Diego Latino Film Festival, Festival de Bogotá, y Rochester Film Festival. Además de su carrera cinematográfica, ha publicado varios cuentos y la novela *Sueños itinerantes* (Seix Barral, 2004).

Es autora de los libros de ensayo *The Neopicaresque Novel in the Post-War Era* (Michigan University Press, 2004) y *Artista y Criminal* (Castalia, 2011).

También ha traducido del inglés el libro de poemas *Escena de amor en limusina y compañía* (New Model Books, 2002), y las novelas *La fiera indomable* (Martínez Roca, 2007) y *Obras Selectas de T.S. Spivet* (Seix Barral, 2010).

En la actualidad es directora del Instituto Cervantes en Estocolmo.

Reparto

Margaret	Nadia Casado
Maggy	Lowena McDonell
Esther	Lucía Caraballo
Monja principal	Pilar Torriente
Profesora de inglés	Ana Hilton
Monja sueño	Concha Sanuy
Librero	Jesús Fuente
Maestra	María de Santiago
Monja comedor 1	Carmen Acevedo
Monja comedor 2	Zahira Barneto
Cocinera	Isabel Granados
Monja aseo	María Bazán
María	María Cuellar
Adelina	Lucía Martínez
Paloma	Lily Morett
Marta	Jessica Prado
Ana	Miriam Martín
Beatriz	Eugenia Savchynets

Equipo Técnico:

escrito y dirigido por
IRENE ZOE ALAMEDA
producido por
CARLOS MULAS-GRANADOS
JESÚS CORREDERA
IRENE ZOE ALAMEDA
productores asociados
MIGUEL MARTÍNEZ
C.Q. MCGREEDY
jefe de producción
DAVID LÓPEZARIAS
director de postproducción
JULIO GUTIÉRREZ
director de fotografía
RICHARD V. LÓPEZ
montaje
ANTONIO GÓMEZ-ESCALONILLA
música
JOSÉ SÁNCHEZ SANZ
IRENE ZOE ALAMEDA
melodía original
IRENE ZOE ALAMEDA
sonido
DAVID MANTECÓN
arte
ZAHIRA BARNETO