



Almería, 1 de septiembre de 2001

Reunido el jurado de los Premios Visualízame, integrado por Ángela Rosal –en calidad de presidenta-, Lola Álvarez, Nacho Sacaluga, Mercedes Fernández-Martorell, Nieves Concostrina y Jesús Pozo, falla conceder los siguientes premios:

MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN:

Por su sensibilidad y sutileza en el tratamiento cinematográfico. Por su calidad técnica e interpretativa. Por su inteligente juego de significados y significantes, y por su evocadora profundidad. En definitiva, por hacer, como ningún otro, de una historia un hecho extraordinario

Premio de 500 euros para: UNIFORMADAS, de IRENE ZOE ALAMEDA

MEJOR GUIÓN ORIGINAL DE FICCIÓN:

Por su enorme valentía en el planteamiento narrativo. Por su originalidad y su capacidad de elevar a la metafísica una historia cotidiana Y por su exquisito desarrollo literario.

Premio de 500 euros para: ENCOUNTER, de NAYRA y JAVIER SANZ FUENTES

MEJOR CORTO DE ANIMACIÓN:

Por su belleza. Por su buen hacer en los tratamientos estéticos y narrativos. Por su diseño innovador y su trascendencia creativa. Y por convertir la animación en la manera más natural de entender la realidad.

Premio de 500 euros para: LAS BESSONES DE LA CARRÉ DEL PONENT, de MARC RIBA y ANNA SOLANA

MEJOR DOCUMENTAL:

Por su originalidad en el acercamiento a la realidad del pueblo saharauí. Por su eficacia narrativa y documental a la hora de contrastar realidades opuestas. Y por su sencillez en la forma y el fondo.

Premio de 500 euros para VIAJE DE IDA Y VUELTA, de FANY DE LA CHICA