

Las Horas Perdidas

¿CÓMO HEMOS LLEGADO AL CORTE SKINNY?

GQ PARA LEVI'S



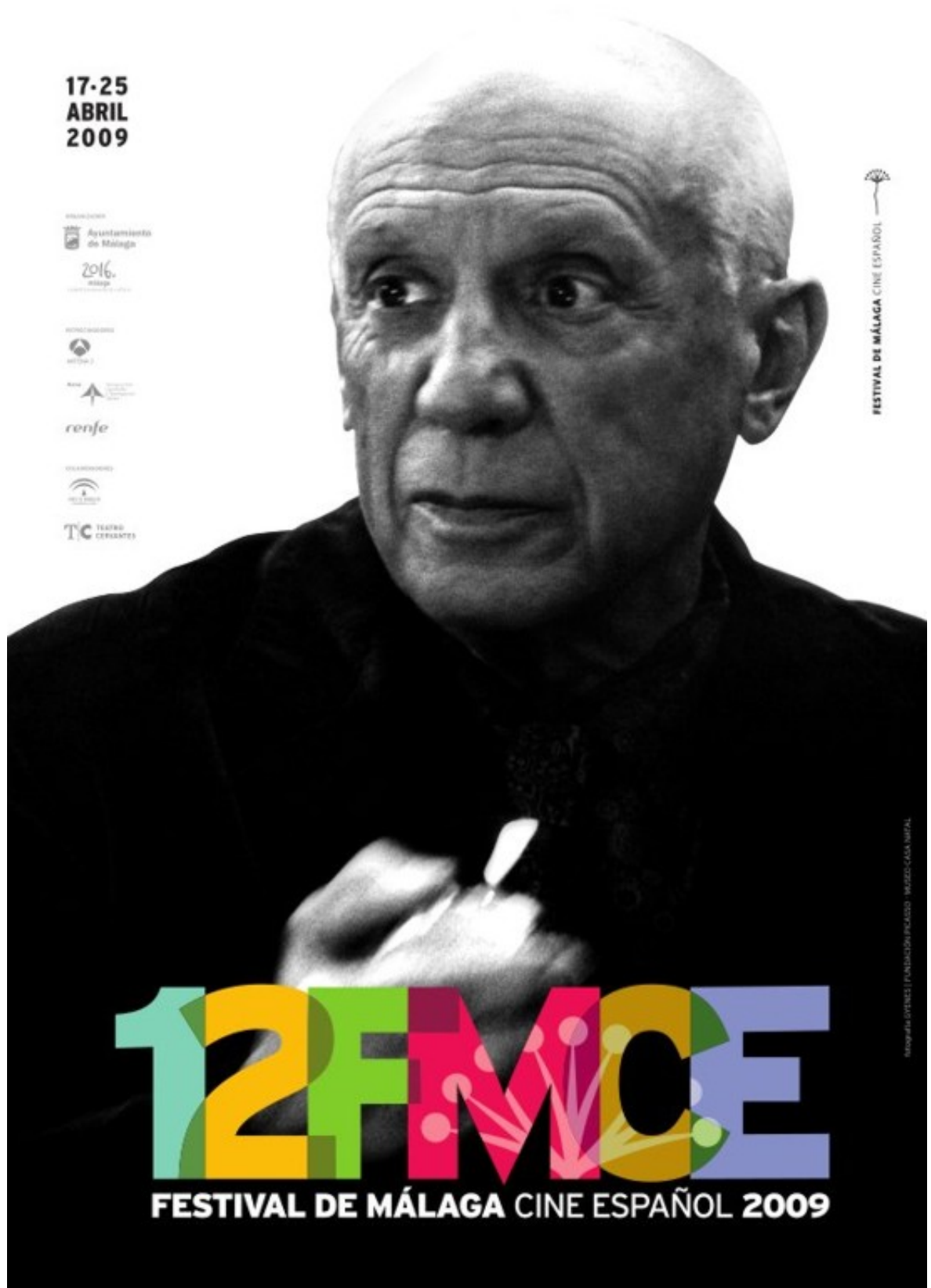
NOTICIAS

XII FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MÁLAGA

 MARY CARMEN RODRÍGUEZ  12/04/09 a las 14:04  Sin comentarios



Entre los próximos 17 y 25 de abril tendrá lugar la 12^ª edición del Festival de Cine Español de Málaga, un certamen que se ha ido consolidando con los años y que se ha convertido en una cita obligatoria para la gente de nuestro cine.



El certamen apuesta una vez más por los realizadores noveles. Recordar que en los

últimos años se han dado a conocer cineastas como Daniel Sánchez Arévalo, Félix Viscarret o F. Javier Gutiérrez. El primero con *Azuloscurocasinegro* se llevó el Premio Especial del Jurado en la edición del 2006, y los dos últimos ganaron la Biznaga de Oro en las ediciones de 2007 y 2008 con *Bajo las Estrellas* y *3 Días* respectivamente.

Sección Oficial

El Jurado de la Sección Oficial está presidido por el director Álex de la Iglesia y le acompañan los escritores Juan Madrid y Lucía Etxebarria, el realizador Sergio Cabrera los actores José Manuel Cervino, Emma Suárez y Rubén Ochandiano.

En la sección oficial se verán los siguientes títulos:

- **La Vergüenza** de David Planell. Inauguración.
- **Fuga de Cerebros** de Fernando González Molina.
- **Bullying** de Josecho San Mateo.
- **Agallas** de Samuel Martín Mateos y Andrés Luque Pérez.
- **Un Buen Hombre** de Juan Martínez Moreno.
- *La Escarcha* de Ferrán Audí.
- *Amores Locos* de Beda Docampo Feijóo.
- **7 Minutos** de Daniela Féjerman.
- **Trash** de Carles Torras.
- **El Niño Pez** de Lucía Puenzo.
- *Tres Días con la Familia* de Mar Coll.
- **7 Pasos y Medio** de Lalo García.
- **Pagafantas** de Borja Cobeaga.
- *Flores Negras* de David Carreras. Clausura.




Dentro de la sección oficial también competirán los siguientes cortometrajes:

- *Quid Pro Quo* de Franciso Araujo y Manuel Buque.
- *Él Nunca lo Haría* de ArnuatZ Zuazua.
- *Dime que Yo* de Mateo Gil.
- *Turismo* de Mercedes Sampietro.
- *Consulta 16* de José Manuel Carrasco.
- *The End* de Eduardo Chaperó Jackson.
- *Manual Práctico de Amigo Imaginario (Abreviado)* de Ciro Altabás.
- *El Ataque de los Robots de Nebulosa-5* de Chema García.

Zonazine

Paralela a la sección oficial se desarrollará Zonazine en donde se programarán los títulos más arriesgados de este certamen.

IR A GQ.COM NOTICIAS CRÍTICAS SERIES CORTOS REPORTAJES PODCAST FIRMAS que
acompañarán el realizador Max Lemoire, los actores Javier Pereira y Míriam Correa, y e
director del Festival Internacional de Benicassim José Luis Morán. 

Los largometrajes que compiten en esta sección son:

- **25 Kilates** de Patxi Amezcua.
- **Ramírez** de Albert Ariza.
- *Entre Esquelas* de Adán Martín.
- **Un Ajuste de Cuentas** de Manane Rodríguez.
- **Amanecer de un Sueño** de Freddy Mas Franqueza.
- **Tú Eliges** de Antonia San Juan.



En la sección de cortometrajes de Zonazine además de los que ya participan en la sección oficial podrán verse:

- *La Patrulla Perdida* de Guillermo Rojas.

- *La Clase* de Beatriz M. Sanchís.
- *Basket Brox* de Martín Rosete.
- *El Príncipe de las Basuras* de Francisco Antonio Pernado.
- *Cotton Candy* de Aritz Moreno.
- *Ya No Voy a Hablar Más* de Ugo Sanz.
- *Bomb Love Bomb* de Andreu Campos.
- *Dolores* de Manuela Moreno.
- *Damas* de Irene Lucas.
- *La Punta del Iceberg* de Rubén García Martín.
- *Connecting People* de Álvaro de la Hoz.
- *Ida y Vuelta* de David Martín Porras.
- *Aviones* de Álex Rademakers.
- *Niño Balón* de Pilar Palomero.
- *Machu Pichu* de Hatem Kraiche-Ruiz Zorrilla.
- *Pim Pam Pum* de Asier Urbieta y Andoni de Carlos.
- *Microfísica* de Joan Carles Martorell.
- *No se Preocupe* de Eva Ungría.
- *Tu (A)mor* de Fernando Franco.
- *Sombras en el Viento* de Julia Guillén.
- *Acción-Reacción* de David Ilundain.
- *Buen Viaje* de Irene Zoe Alameda.

Territorio Latinoamericano

El Jurado de esta sección estará presidido por el periodista Diego Galán y le acompañarán la productora Antonia Nava, el realizador Daniel Sánchez Arévalo y las actrices Mercedes Sampietro y Bárbara Lennie.

Dentro de concurso se verán los siguientes títulos:

- *La Clase* de José Antonio Varela.
- *El Premio* de Alberto "Chicho" Durant.
- *La Extranjera* de Fernando Díaz.
- *Motivos Para No Enamorarse* de Mariano Mucci.
- *Gallero* de Sergio Martín Mozza.
- *Macuro* de Hernán Jabes.
- *All Inclusive* de Rodrigo Ortúzar Lynch.
- *Cordero de Dios* de Lucía Cedrón.
- *Desierto Sur* de Shawn Garry.
- *Un Novio para mi Mujer* de Juan Taratuto.

Y fuera de concurso se presentarán:

- *Paraíso Travel* de Simón Brand.
- *El Artista* de Mariano Cohn y Gastón Duprat.
- *Máncora* de Ricardo Montreuil.
- *Desierto Adentro* de Rodrigo Plá.

Homenajes

El actor Juan Diego, uno de nuestros intérpretes más reconocidos, recibirá de manos c a manos de Antonio Banderas, presidente de honor del Festival de Málaga, el Premio Málaga en reconocimiento a toda su trayectoria. Por otro lado el maquillador Gregorio Ros, ganador de dos premios Goya por *La Niña de tus Ojos* y *El Embrujo de Shangai* recibirá el Premio Ricardo Franco. El productor y distribuidor Enrique Cerezo, presidente de FAPAE recibirá el Premio Retrospectiva.

Y finalmente el Festival de Málaga entregará el Premio Eloy de la Iglesia, galardón creado en la pasada edición, al realizador Nacho Vigalondo en reconocimiento a una carrera que de momento se caracteriza por ir más allá de lo establecido.

Película de Oro

El Festival de Málaga homenajea todos los años a un título clave de la historia del cine español. El elegido de este año es *Viridiana* de Luis Buñuel, que recordemos sigue siendo la única Palma de Oro para una película española. El certamen aprovechará esta

ocasión para rendir un tributo al genial cineasta aragonés cuando se cumplen 25 años de su fallecimiento.

Y además...

Antonio Banderas presentará *Día Roto*, su segundo proyecto como productor tras *3 Días*, ganadora de la Biznaga de Oro en la pasada edición. *Día Roto* es un thriller dirigido por Néstor F. Dennis.

Junto a su compañía Green Moon, de la que también forma parte el compositor Antoni Melibeo, y la productora de Antonio Pérez, Maestranza Films, Banderas apadrina a jóvenes realizadores andaluces. El elegido es Néstor F. Dennis, madrileño de nacimiento y andaluz de adopción, que logró llamar la atención de Banderas con su cortometraje *Termina el Juego*. Su primer largometraje pretende ser una crítica a la exposición excesiva de violencia en los medios, con un estilo de Hollywood porque este realizador considera que en España aún no existe una mentalidad para este tipo de cine.

Día Roto participará en el Foro de Proyectos del Festival de Málaga en donde se presentarán proyectos en fase de preproducción o posproducción, algunos que se presentarán son *Lope* de Juan Carlos Caro, *La Isla Interior* de Félix Sabroso y Dunia Ayaso, *El Dios de Madera* de Vicente Molina Foix o *Luna Caliente* de Vicente Aranda.

Podéis conseguir más información sobre el Festival de Málaga en su [página web](#).

TAGS FESTIVAL-DE-MÁLAGA

◀ Anterior

LOS VIAJES DEL VIENTO

Siguiente

TAQUILLA AMERICA

Mary Carmen Rodríguez

Soy iconófila y oscarnalóloga.



TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

'Verano 1993' de Carla
Simón triunfa en el Festival
de Málaga
25/03/17 a las 13:41

Palmarés de la 19ª edición
del Festival de Málaga
30/04/16 a las 13:59

Palmarés del Festival de
Málaga 2015
25/04/15 a las 12:43

0 Comentarios

Las Horas perdidas

 Accede

 Recomendar

 Compartir

Ordenar por los más antiguos



Sé el primero en comentar...

Sé el primero en comentar.

 Suscríbete

 Añade Disqus a tu sitio web

 Privacidad

OTROS SITES DE CONDÉ NAST DIGITAL

Vogue Glamour Traveler AD Vanity Fair

GQ EN EL MUNDO

[EE.UU.](#) [Brasil](#) [Reino Unido](#) [Italia](#) [Alemania](#) [México](#) [Rusia](#) [Francia](#) [Korea](#) [Taiwan](#) [Turquía](#) [Australia](#) [China](#) [Japón](#) [Sudáfrica](#)
[Portugal](#) [India](#) [Rumanía](#) [Tailandia](#)

[Quiénes somos](#)

[Condiciones de uso](#)

[Política de privacidad](#)

[Bases legales de concursos](#)

[Gestión Medioambiental](#)

[Contactar](#)

[Publicidad](#)

[Política de cookies](#)